



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

ALLEGATO B

SCHEDA PROGETTO

"Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

TITOLO DEL PROGETTO: Il lungo viaggio di Ulisse

DESTINATARI: (Indicare: Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado) Secondaria di 1 grado

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino) Sala Meucci - Biblioteca E. Ragionieri

SOGGETTO PROPONENTE: (Indicare Nome cognome o Ragione sociale dell'organizzazione)

Angelo Castaldo

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (massimo 1500 caratteri)

Per i ragazzi della secondaria di 1 grado, il teatro vuole essere un mezzo per fare esperienza di sé e delle proprie emozioni, un'occasione di confronto diretto e di relazione con gli altri, uno spazio insomma di educazione all'arte e di conoscenza di sé e dell'altro. Se guardiamo al libro come biglietto di viaggio solo andata verso mondi fantastici, ricchi di avventure e insegnamenti, possiamo considerare la Biblioteca un crocevia di storie e il pubblico dei viaggiatori. Ad attendere i viaggiatori ci sarà il narratore, un racconta-storie che avrà il compito di guidare i passeggeri alla scoperta di nuove avventure. Ai ragazzi verrà raccontata l'odissea del grande Ulisse, dalla guerra di Troia, al ritorno in Patria.

OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

- Stimolo alla creatività e alla capacità di immaginazione, all'ascolto attivo e al lavoro di gruppo;
- Promozione e valorizzazione della lettura

DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ (massimo 600 caratteri)

Il narratore racconterà la storia del re di Itaca dalla conclusione della guerra di Troia al ritorno a casa. Ai ragazzi sarà data l'opportunità di partecipare al gioco teatrale fornendo una nuova, personale versione della storia, per un coinvolgimento attivo e un'esperienza completa. Verranno forniti i supporti per eseguire i lavori e verrà chiesto di scrivere la propria versione del racconto. A conclusione sarà chiesto di condividere il proprio lavoro con il gruppo-classe con una lettura a voce alta del proprio lavoro creativo.

DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET (indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni) (massimo 1200 caratteri)

Il progetto è pensato per ragazzi e ragazze dai 10 ai 14 anni. Tutte le classi aderenti avranno l'opportunità di partecipare ad un momento di dibattito/confronto sui temi della narrazione, un momento di approfondimento del testo in rapporto alla società contemporanea.

BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (massimo 1200 caratteri)

Angelo Castaldo (attore e regista)

Inizia la sua formazione a Palermo frequentando laboratori teatrali; in seguito, fonda una compagnia di teatro fisico. Si trasferisce a Firenze e si diploma presso la scuola di teatro LABORATORIONOVE del teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino lavorando con Ilaria Cristini, Sandra Garuglieri, Luca Camilletti. Frequenta il percorso di Pedagogia Teatrale sul Metodo Mimico di Lecoq con la guida di Luana Ranallo. Collabora con Anna Meacci nella promozione di corsi di teatro di narrazione in collaborazione con il Teatro Corsini di Barberino e il Teatro Capodaglio di Castelfranco di Sopra. Cura corsi di teatro per bambini e ragazzi nelle scuole di Sesto Fiorentino, Firenze e del valdarno aretino in collaborazione con le associazioni del territorio.

REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)

NOME ANGELO

COGNOME CASTALDO

TELEFONO 3202255604

MAIL angelo.cas1987@libero.it

Data 06/28/25

Firma

