



ALLEGATO B

SCHEDA PROGETTO

"Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

TITOLO DEL PROGETTO: UN LIBRO, UN'ESPERIENZA!

DESTINATARI: SECONDARIA DI 1 GRADO - 11 – 14 ANNI

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

SOGGETTO PROPONENTE: ILARIA SOLARI

Attrice, Attrice sociale, Danzamovimentoterapeuta, Educatore Professionale Socio-Sanitario

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (massimo 1500 caratteri)

Il progetto propone un percorso di lettura ad alta voce pensato come esperienza attiva, espressiva e coinvolgente. Le letture saranno animate e interpretate in modo da stimolare la partecipazione degli studenti, rendendo il momento della lettura un'occasione viva, dinamica e condivisa.

Attraverso un approccio laboratoriale basato sul linguaggio del corpo, della voce, della musica e del movimento creativo, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso esperienziale che favorisce lo sviluppo dell'immaginazione, del pensiero critico, della creatività, dell'ascolto attivo e della condivisione.

L'obiettivo è offrire agli studenti un'opportunità per avvicinarsi alla lettura in modo autentico, personale e partecipato, valorizzando le loro emozioni, il loro punto di vista e il loro bisogno di comunicare e di esprimersi. Il laboratorio diventa così uno spazio dove la lettura non è solo un'attività scolastica, ma un'esperienza significativa, aperta e trasformativa.

Questo con la finalità di facilitare il diritto di tutti i ragazzi allo sviluppo culturale, all'attitudine alla lettura, favorendo processi relazionali, integrazione e socializzazione tra tutti i ragazzi tenendo conto della specificità dei singoli ragazzi (non italofofoni, con disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento,

con bisogni comunicativi complessi) in un'ottica di inclusione, comprensione della differenza come valore di conoscenza e risorsa, partendo dalle risorse presenti in ognuno.

OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

Promuovere la lettura, stimolando, l'immaginazione, la creatività, l'esplorazione, la scoperta

Stimolare la relazione con l'altro attraverso il racconto, l'ascolto, il contatto

Mettersi in gioco con le proprie possibilità

Favorire la concentrazione e l'ascolto in una lettura "attiva" e di gruppo

Favorire la competenza narrativa e l'apprendimento

Conoscere nuovi autori e libri coinvolgenti

Favorire la comunicazione su più livelli (corpo/mente/emozioni)

Riconoscimento e canalizzazione di impulsi ed emotività in chiave ritmica e creativa

Favorire latteggiamenti liberi da pregiudizi

DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ (massimo 600 caratteri)

In ciascun incontro verrà letto un libro ad alta voce ed in modo espressivo in modo da rendere interessante ed emozionante la storia presentata.

Al termine della lettura, ci sarà un momento di riflessione, condivisione e scambio in relazione alla lettura, all'ascolto, ai temi e stimoli "percorsi". I ragazzi affronteranno il tema contenuto nella parola "scritta" per diventare parola "vissuta" attraverso la proposta di attività espressive ed esperienze quali:

il movimento creativo

la musica

il mimo

la voce

le azioni teatrali

In un lavoro a coppie, piccoli gruppi e intero gruppo classe

DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET (*indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni*) (massimo 1200 caratteri)

Molto spesso l'attività di lettura è percepita dai ragazzi come un'attività statica in cui ci si annoia . Creare occasioni di incontro, esperienze di crescita, attingendo alla cultura, attraverso un'ascolto attivo, giochi espressivi ed esperienziali è un modo per avvicinare i ragazzi alla lettura e al confronto attraverso "un dare corpo e voce alle parole".

Un apprendimento attraverso, l'ascolto, il sentire, la relazione, il contatto, il fare. Una metodologia didattica attiva, in cui si impara attraverso l'esperienza.

TEMI - DIFFERENZA, SCELTA, PUNTI DI VISTA, INCONTRO CON L'ALTRO, CONFRONTO E CRESCITA, AUTOSTIMA, AUTOCOSCENZA

LE SINGOLE PROPOSTE PUR AVENDO UN TARGET SONO MODULABILI IN MERITO ALLE ESIGENZE DEL GRUPPO CLASSE LA' DOVE SONO PRESENTI RAGAZZI CON BISOGNI SPECIALI

IO E TE
di Niccolò Ammaniti

IL GIORNO DELLA
SPENSIERANZA
di Stefano Tofani

NOI SIAMO
TEMPESTA
STORIE SENZA EROE
CHE HANNO
CAMBIATO IL
MONDO
Di Michela Murgia

BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (massimo 1200 caratteri)

laria Solari, Attrice, Attrice Sociale, Danzamentoterapeuta, Formatrice ed Educatore Professionale Sanitario. Ha collaborato con la compagnia Remondi e Caporossi ,Teatro Valle, Teatro Metastasio, Fabbricone, Compagnia Krypton ,Teatro Studio di Scandicci, Teatro Comunale di Firenze,Compagnia Catalyst -Teatro Puccini. Ha approfondito la sua formazione teatrale con con Workcenter of Jerzy Grotowsky and Thomas Richard, Jhon Strasberg, Actor's Studio, Cirque du Soleil, Danio Manfredini, Leonardo Capuano, Renata Palminiello, Yuri Kordonsky, Mimmo Borrelli, Monica Francia, Beatrice Libonati,Danztheatre Wuppertal. Si forma come Attrice Sociale con Alessandro Garzella, Fabrizio Cassanelli, Giuliano Scabia, Gruppo Abele di Torino, e in Danzamentoterapia con M.Fux e Dv D'Aragona. Conduttrice dal 2010 di laboratori teatrali e di danzamentoterapia per l' Infanzia, Adolescenza , Psichiatria, Adulti, Disabilità. Presso strutture private, Circoli, Teatri, Istituti scolastici, Biblioteche di Firenze e Provincia dal 2010 .Collabora con il Gruppo MPO fondato da Paolo Sarti Pediatra svolgimento attività di educazione affettiva e sessuale nelle scuole secondarie di 1 e 2 grado

REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)

NOME – ILARIA

COGNOME - SOLARI

TELEFONO - 3339676658

MAIL – ilariasolari14@gmail.com

Data 1/07/2025

Firma
