

ALLEGATO B

SCHEDA PROGETTO

"Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

TITOLO DEL PROGETTO: Insieme si può!

DESTINATARI: Scuola Secondaria di I grado Classi I,II,III

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

SOGGETTO PROPONENTE: Quelli del Bazar aps

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Sono tantissimi i ragazzi che hanno difficoltà di lettura e per questo rinunciano ai libri. Il problema della lettura non può essere delegato soltanto alle famiglie, altrimenti non si cambia lo status quo: chi proviene da un contesto culturale privilegiato finirà per aver maggior successo scolastico rispetto a chi proviene da situazioni di povertà educativa. La lettura ad alta voce incentiva il coinvolgimento dei ragazzi lettori più "deboli", portandoli a beneficiare sia del piacere dei libri, sia dei vantaggi cognitivi della lettura stessa. La lettura ad alta voce non è solo promozione della lettura, ma è anche prevenzione della dispersione scolastica e strumento di democrazia cognitiva.

Testi :

"Noi Siamo Tempesta" di **Michela Murgia**. 16 racconti basati su eventi storici realmente accaduti la cui caratteristica è che non esiste un eroe solitario che "salva" gli altri ma il cambiamento avviene ad opera di tante persone che condividono uno stesso percorso.

"La Topastra" di **Stefano Benni**. Un racconto ironico sull'umanità e sulla nostra società dalla prospettiva di una topolina, che risalta la necessità di metterci dalla parte degli sconfitti.

"Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi" di **Umberto Galimberti e Anna Vivarelli**. Un viaggio in 50 emozioni per incontrare grandi personaggi della letteratura, di miti e leggende, che come noi amano, odiano, soffrono, si interrogano, dubitano.

OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

- Promozione della lettura ad alta voce come mezzo di socializzazione
- Stimolare l'attitudine alla lettura e l'educazione all'ascolto di testi narrativi e anche di brevi drammaturgie
- Incentivare il coinvolgimento dei lettori più "deboli"
- Stimolare la fruizione della partecipazione collettiva all'esperienza creativa
- Sviluppare il senso del gruppo, perché si condivide più facilmente la narrazione
- Stimolare la riflessione della partecipazione collettiva negli accadimenti storici, sulla prospettiva della comunità solidale di insieme e sull'educazione emotiva.

DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ (massimo 600 caratteri)

L'attività si svolge in III parti.

I Parte: i ragazzi tramite un gioco, scelgono collettivamente i racconti che verranno letti

II Parte: lettura ad alta voce dei racconti scelti

III Parte: laboratorio creativo di restituzione con elaborazione di pensieri scritti e/o disegni suscitati dall'ascolto.

Gli insegnanti al momento della prenotazione dovranno scegliere 1 dei 3 testi da adottare durante l'attività
Per il testo la "Topastra" non è prevista la scelta dei racconti in quanto è un solo monologo

DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET (indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni)

(massimo 1200 caratteri) **I contenuti della proposta sono adatti per tutte le classi I,II,III perché tutti i testi scelti sono adatti dai 11/12 anni in poi**

"Noi siamo tempesta di Michela Murgia - Classi I, II, III

Michela Murgia parte dalla riflessione che la stragrande maggioranza di storie della nostra infanzia racconta la vicenda di un eroe solitario con un destino glorioso e chiamato ad affrontare mille prove per affermarsi: eroi speciali perché dotati di talenti o poteri unici grazie ai quali avrebbero salvato se stessi o il mondo. Supereroi, creature con un destino unico, ma impossibili da imitare. Il messaggio sottinteso è che sia l'eccellenza individuale di singole persone a fare la differenza davanti alle sfide del mondo.

Le 16 storie di questo libro sono tutte vere e allo stesso tempo tutte inventate. Sono vere perché le imprese meravigliose di cui parla sono accadute sul serio e succedono ogni giorno di continuo. Sono inventate perché quasi nessuno le racconta, come non fosse importante tramandarci le storie che ci hanno visti protagonisti insieme, senza eroi a cui dare il compito di essere migliori di noi. Dai racconti si evince che l'eroismo è la strada di pochi, ma la collaborazione creativa è un superpotere che appartiene a tutti.

"La Topastra di Stefano Benni" - classi II e III

La "Topastra" di Stefano Benni è un monologo teatrale che narra la storia di una donna che, dopo un incidente, si ritrova a vivere come un topo in un mondo che non la comprende più. La protagonista, si ritrova in un mercato rionale alla ricerca di cibo ma i vari venditori la vogliono scacciare proprio perché è un topo. Così è costretta a scappare e a nascondersi fino a quando non trova il coraggio di affrontarli parlando di giustizia negata, di inquinamento e di rispetto anche per chi come lei, vive ai margini. La pièce, attraverso toni ironici, affronta temi come l'emarginazione, l'incomunicabilità e la difficoltà di accettare il diverso, mostrando l'ipocrisia della società e la sua incapacità di accogliere chi non rientra negli schemi comuni ma allo stesso tempo la necessità di accogliere la diversità e il bisogno di solidarietà.

"Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi" di Umberto Galimberti, Anna Vivarelli - classi I,II,III

Riconoscere le proprie emozioni ed educare ai sentimenti sono sfide importantissime per la formazione di ogni ragazza o ragazzo. Il filosofo Umberto Galimberti, con questo libro pensato per i più piccoli ma utilissimo e interessante anche per gli adulti, accompagna il lettore verso questa tappa fondamentale attraverso un viaggio illustrato alla scoperta di noi stessi e della nostra complessità, insegnandoci a riconoscere le nostre emozioni e a gestirle in modo consapevole. Cinquanta emozioni raccontate attraverso episodi della vita quotidiana, ma anche attraverso miti, racconti, leggende e spunti letterari che sapranno coinvolgere e in alcuni casi divertire il lettore, oltre a ribaltarne gli schemi e mostrarci sfaccettature inaspettate della nostra mente. Perché conoscere se stessi in modo profondo è il primo passo che i ragazzi possono fare per raggiungere la propria felicità.

Laboratorio di restituzione – dopo la lettura per tutte e 3 i testi

L'attività conseguente all'ascolto è una breve azione di restituzione basata sulla scrittura di pensiero e/o elaborati grafici che riportano le emozioni scaturite dall'ascolto.

BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (massimo 1200 caratteri)

Da oltre 20 anni svolgiamo laboratori teatrali per bambini e adolescenti, in ambito scolastico ed extrascolastico, finalizzati allo sviluppo della socializzazione, dell'Intercultura, della tutela dell'ambiente, dei diritti dell'infanzia e parità di genere. Il nostro lavoro, che predilige la propedeutica delle arti pedagogiche, è stato supportato da Istituzioni Pubbliche e Fondazioni. Ogni laboratorio svolto si è concluso con una performance teatrale o con produzioni video o con elaborati grafici, che hanno permesso ai bambini e adolescenti di essere protagonisti del percorso laboratoriale e di incentivare il senso della partecipazione collettiva. La nostra esperienza ha definito la nostra identità culturale, come soggetto delle comunità educante, attivo nella divulgazione della cultura delle differenze, del protagonismo giovanile, e nella sensibilizzazione del teatro sociale e delle varie discipline artistiche come strumenti pedagogici di crescita individuale e collettiva. La proposta in oggetto sarà svolta da Tatiana Saltarello formatrice e regista di teatro sociale. (vedere cv)

REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)

NOME *Tatiana*

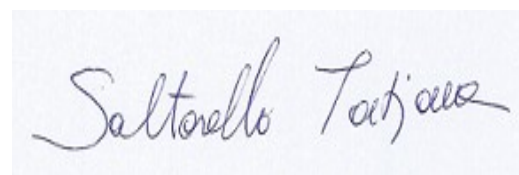
COGNOME *Saltarello*

TELEFONO *3288898571*

MAIL *quellidelbazar@gmail.com*

Data 01/07/2025

Firma



Saltarello Tatiana
