



BIBLIOTECA  
ERNESTO  
RAGIONIERI

## ALLEGATO B

### SCHEDA PROGETTO

#### "Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

**TITOLO DEL PROGETTO:** NEL PAESE DI FANTASIA

**DESTINATARI:** (Indicare: Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado) PRIMARIA

**LUOGO DI SVOLGIMENTO:** Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

**SOGGETTO PROPONENTE:** (Indicare Nome cognome o Ragione sociale dell'organizzazione)

SILVIA TODESCA

#### DESCRIZIONE DEL PROGETTO (massimo 1500 caratteri)

"Nel Paese di Fantasia" è un progetto educativo e laboratoriale che unisce lettura animata, gioco teatrale, espressione corporea e creatività. Prendendo spunto dal libro di Helga Dentale, il progetto accompagna i bambini in un'avventura dove la noia scompare per lasciare spazio all'immaginazione, al movimento e al gioco.

Dopo la lettura del racconto, i bambini verranno coinvolti attivamente in un laboratorio teatrale partecipato, durante il quale, saranno guidati in giochi espressivi, di ruolo e improvvisazione. L'incontro con un buffo personaggio li accompagnerà nel viaggio verso un PORTALE MAGICO dove potranno accedere al paese di Fantasia.

Il laboratorio promuove la crescita personale attraverso il teatro, inteso come strumento per:

sviluppare l'empatia e la consapevolezza emotiva; stimolare la fantasia e la creatività;

rafforzare l'autostima e la comunicazione non verbale e verbale.

Il progetto si propone non solo come un'attività di lettura animata, ma come un percorso esperienziale completo, che pone il bambino al centro, protagonista attivo e non semplice spettatore.

Un libro non è solo un libro, è questo il messaggio per i bambini.

#### OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

Stimolare la fantasia e la creatività attraverso la lettura e il gioco teatrale. Favorire l'espressione corporea e vocale.

Sviluppare le competenze sociali: ascolto, rispetto, collaborazione. Promuovere l'autonomia e la fiducia in sé.

Offrire ai bambini uno spazio protetto per esplorare e gestire le emozioni. Avvicinare i bambini al teatro come linguaggio espressivo e comunicativo.

### **DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ (massimo 600 caratteri)**

- Lettura del libro.
- Incontro con il protagonista , un buffo personaggio che ci farà da Cicerone durante il viaggio verso il paese di Fantasia
- Creazione di un clima misterioso e apertura di un portale misterioso dove si accede al regno di Fantasia
- Invito a giocare al "Teatro" dove i bambini si mettono in gioco usando corpo, voce e fantasia
- Laboratorio creativo finale

### **DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET (indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni) (massimo 1200 caratteri)**

Il progetto è pensato per essere adattabile alle diverse fasce d' età della scuola primaria:

**Classi 1ª e 2ª**

Focus sul gioco simbolico, sul movimento, sulle emozioni di base.

Attività motorie e mimiche più semplici.

Supporto visivo con immagini tratte dal libro o create durante il laboratorio.

**Classi 3ª e 4ª**

Giochi teatrali più strutturati (es. improvvisazioni in coppia, costruzione di brevi scene).

Introduzione di emozioni più complesse (es. timidezza, entusiasmo, sorpresa).

Maggiore attenzione alla narrazione collettiva e all'ascolto attivo.

**Classe 5ª**

Attività più riflessive e collaborative (es. creare insieme un mini copione).

Stimolo all'autonomia espressiva.

Introduzione di concetti base del linguaggio teatrale (spazio scenico, gesto, voce).

### **BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (massimo 1200 caratteri)**

Mi chiamo Silvia Todesca, sono attrice, educatrice e formatrice teatrale. Da anni conduco laboratori espressivi in cui teatro, yoga, danza e arte si intrecciano per dare vita a percorsi ricchi di creatività, ascolto e consapevolezza, sia corporea che emozionale in modo tale che ognuno possa "conoscersi" .

Lavoro con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, centri culturali e associazioni, proponendo progetti mirati o corsi annuali per bambini, ragazzi e adulti. Ogni mio laboratorio nasce dal desiderio di offrire uno spazio protetto e stimolante, in cui esprimersi liberamente, scoprire le proprie risorse e crescere insieme agli altri.

Credo profondamente nel valore dell'arte come strumento educativo e trasformativo. Il mio approccio mette al centro la persona, valorizzando l'unicità di ciascuno e favorendo processi di apprendimento non solo cognitivi, ma anche relazionali ed emotivi.

"Il laboratorio può essere un'occasione per coltivare in ogni individuo un piccolo seme, con la speranza che possa diventare pianta forte e rigogliosa."

**REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

*(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)*

NOME COGNOME TELEFONO MAIL Data Firma  
