

## ALLEGATO B

### SCHEDA PROGETTO

#### "Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

**TITOLO DEL PROGETTO:** COSA DICONO I LIBRI? Lettura di un Silent Book

**DESTINATARI:** Primaria

**LUOGO DI SVOLGIMENTO:** Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

**SOGGETTO PROPONENTE:** Associazione Culturale Teatrolà

#### DESCRIZIONE DEL PROGETTO (massimo 1500 caratteri)

I silent book fanno parte della categoria dei libri illustrati, ma hanno una caratteristica che li rende unici: raccontano una storia senza usare le parole. **La bellezza dell'albo illustrato allo stato puro. Sono i libri accessibili e inclusivi per eccellenza.**

La **comunicazione** è affidata, quindi, solo alle **immagini**, che devono riuscire ad esprimere sia la trama sia le emozioni dei personaggi.

Compito tutt'altro che facile, ma quando riesce si creano armonia e poesia in ogni pagina.

#### OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

i silent book rappresentano un **ottimo strumento per i bambini:**

- sviluppano la concentrazione, trasformandoli da lettori passivi a lettori attivi: imparano infatti a cogliere i dettagli delle immagini per dare vita a una storia;
- stimolano la fantasia: partendo da un disegno il racconto può prendere ogni volta una piega diversa;
- autostima: seppur prendendo questo dato “con le pinze”, possiamo immaginare la soddisfazione di un bambino nel riuscire a raccontare una storia. In questi libri trovano la base, il resto è una rielaborazione della loro fantasia;
- sono libri adatti a qualsiasi età e lingua, e sono inclusivi di tutte le culture essendo le immagini un qualcosa di universale.

**DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ** (massimo 600 caratteri)

Accoglienza e conoscenza dei bambini.

Viene presentato il libro e poi sta agli allievi, osservando le immagini, dare una loro versione della trama con dialoghi e suoni. Dopo la lettura della storia passeremo ad una parte di drammatizzazione. formando dei Tableux vivants in silenzio.

**DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET** (indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni)

(massimo 1200 caratteri)

**Per i bambini del primo ciclo elementare:**

**1 RIFLETTIAMOCI di Gek Tessaro**

Un rinoceronte e una giraffa sono animali molto diversi tra loro, eppure in questa storia hanno qualcosa in comune: sono uniti dal fatto di essere soli, perché eventi traumatici li hanno allontanati da casa, Così si incontrano, si studiano, si avvicinano e... formano un nuovo branco molto speciale. In questo intenso libro senza parole anche un semplice riflesso nell'acqua può essere un punto fermo da cui ricominciare insieme. Età di lettura: da 6 anni.

**Per i bambini del secondo ciclo elementare:**

**I MIGRANTI di Issa Watanabe**

La volpe, il coniglio, l'elefante, la giraffa e tanti altri animali di specie diverse, tutti insieme, avvolti da coperte, con fagotti e borse, in una lunga marcia silenziosa e dolente che attraversa il bosco, al freddo e al buio. L'unica esile figura umana che chiede di unirsi al cammino rappresenta la morte. Gli animali antropomorfi dai colori sgargianti hanno espressioni tristi e addolorate. Ognuno porta con sé pentole e stoviglie. Si fermano, mangiano, si riposano, si prendono cura l'uno dell'altro, le razze si mischiano. Poi tutti corrono per salire su un'imbarcazione, sono stipati su una carretta che si spacca e affonda, qualcuno non raggiunge la riva, muore.

**BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE** (massimo 1200 caratteri)

L'Associazione Culturale Teatrolà nasce nel 2005 con il desiderio di produrre avvenimenti, film, spettacoli e animazioni per tutti i pubblici, sia bambini che adulti.

Artisti italiani e stranieri insieme per divertire e fare pensare la gente su dei soggetti diversi: la tolleranza e la diversità, l'amicizia e l'amore, il rispetto e l'apertura dello spirito.

Negli anni l'associazione ha lavorato per le pubbliche amministrazioni della città metropolitana di Firenze e altre province italiane, con spettacoli, corsi di teatro nelle scuole e negli istituti di lingue per stranieri.

Teatrolà collabora con la Biblioteca Ragionieri da molti anni con attività di animazione con spettacoli di marionette e letture animate per stimolare l'interesse per la lettura anche attraverso una caccia al tesoro in biblioteca.

**REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

*(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)*

NOME Alessandro

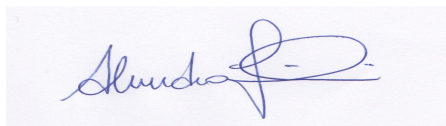
COGNOME Grrisolini

TELEFONO 3470711671

MAIL [alegriso@hotmail.com](mailto:alegriso@hotmail.com)

Data 01 Luglio 2025

Firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Alessandro Grrisolini', is written on a light blue rectangular background.