



ALLEGATO B



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

SCHEDA PROGETTO "Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

TITOLO DEL PROGETTO: *Il sentiero per tornare a casa. Una lettura.*

DESTINATARI: Scuola primaria

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

SOGGETTO PROPONENTE: Antonio Perrone

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il sentiero per tornare a casa. Una lettura, è un laboratorio che prevede l'incontro tra persone - bambini, maestre e un attore - in uno spazio, nel nostro caso la Biblioteca E. Ragionieri di Sesto Fiorentino.

Vorrei offrire ai bambini un brevissimo percorso di ricerca sulla lettura e, sia pur marginalmente, sul teatro. Il teatro è un'arte e la lettura, lettura ad alta voce, che del teatro è un'attività primaria essenziale, è strumento di conoscenza importante poiché attraverso le modalità del gioco può aprire, rinnovare e stimolare il pensiero e la comunicazione dei ragazzi, allargare le possibilità espressive della persona e, forse, migliorare la comprensione dei testi. Il laboratorio di lettura diventa un momento e uno strumento di studio per tutti gli studenti, strumento che apre la possibilità di arricchire e scoprire quali tesori sono nascosti nella lettura e nell'indagine delle storie e nella fattispecie, della fiaba.

Il laboratorio quindi è un'occasione per imparare facendo, con la convinzione che l'aspetto più importante risieda nella possibilità di un incontro, di un attraversamento del processo e non nel prodotto finale che è solo un punto nell'ampiezza di un percorso formativo.

La lettura, vissuta nella dimensione del laboratorio negli spazi di una biblioteca pubblica, potrebbe permettere non solo di ampliare la propria esperienza comunicativa ed espressiva ma di sperimentare situazioni di vita qualitativamente diverse da quelle abituali e lo fa attraverso *lo spostamento del punto di vista, l'immedesimazione e lo straniamento* - questi possono verificarsi durante la lettura - quando incontro *il pensiero e le modalità di comunicazione di un personaggio* attribuendo sensi ed interpretando le motivazioni del suo agire oppure quando *osservo un'azione collettiva attribuendo significati ad un contesto storico o ad un dialogo tra due o più personaggi*. Tutto questo può contribuire in maniera sostanziale alla ridefinizione di sé, del mondo e degli altri. Non solo, la lettura e l'ascolto di una lettura in uno spazio come la biblioteca può chiarire ed offrire ai bambini una ulteriore possibilità di conoscenza di un luogo nel quale si possono recare per potersi "perdere" nella ricerca del libro per se stessi.

Obiettivi specifici del laboratorio:

1. promuovere la lettura ad alta voce e l'ascolto;
2. conoscere e promuovere i servizi offerti da un presidio di cultura pubblico, la biblioteca;
3. favorire l'incontro dei bambini e dei ragazzi di età e provenienze diverse;
4. promuovere l'inclusione e le relazioni tra bambini quali che siano le proprie diversità;
5. valorizzare le esperienze didattiche in un luogo extrascolastico;
6. rafforzare le competenze relazionali attraverso esperienze comuni (es.: andare tutti insieme in biblioteca)
7. connettere le esperienze scolastiche ed extrascolastiche dei bambini e dei ragazzi;
8. conoscere gli spazi della biblioteca, conoscere le abitudini e le regole dello stare insieme in uno spazio pubblico;
9. rafforzare il rapporto con la comunità educante, sia essa composta dai bibliotecari, dai docenti, dai genitori e da tutti gli attori che sono interessati a dare il proprio contributo (Biblioteca "E. Ragionieri", realtà associative, scuole di musica, scuole di danza, artigiani, artisti, musicisti).

DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET

Prima fase

La prima fase prevede l'arrivo dei bambini a "Doccia" nella zona della Biblioteca Ragionieri. Questa fase sarà caratterizzata da una accoglienza specifica rispetto al luogo e sarà il preludio di quanto accadrà perché porterà con se alcuni "segni" della fiaba che andremo ad ascoltare all'interno della biblioteca.

Seconda fase

I bambini verranno accompagnati in biblioteca ed ascolteranno la lettura della fiaba, accompagnata da suoni e immagini delle avventure personaggi della storia.

Terza fase

L'ultima fase, quella laboratoriale, prevede due tipi di attività da modulare rispetto alle classi coinvolte.

La proposta per la primaria si snoda su un duplice "sentiero" che caratterizzerà "il ritorno a casa", una proposta doppia che ambisce ad avere una ricaduta più precisa sulle età dei bambini e che avrà questa suddivisione:

1. **alle tutte le classi della primaria** propongo l'ascolto della fiaba "*Hansel e Gretel*" di Neil Gaiman, pubblicata da Orecchio Acerbo nel 2018 e tratta dalla celeberrima fiaba dei fratelli Grimm.
 - a. **le classi prime, seconde e terze** lavoreranno sulla costruzione di piccole sagome di cartoncino e gelatine colorate legate idealmente alle scene della storia che ogni partecipante sceglierà;
 - b. **le classi quarte e quinte** lavoreranno sulla scrittura ed il testo creato dai partecipanti potrà ricalcare alcuni dialoghi, o "pensieri", dei personaggi o spostarsi di lato rispetto alla vicenda centrale per coglierne la loro quotidianità. Cosa fanno i personaggi mentre non si parla di loro?

BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE

Antonio Perrone, attore. Lavora con la compagnia di Claudio Morganti. Fin dalla sua creazione, nel 2006, fa parte del Libero Gruppo di Studio delle Arti sceniche (L.G.S.A.S.). Ha lavorato e collabora come attore con Oscar De Summa, Maurizio Lupinelli, Teatro Patalò, Compagnia Angelini/Serrani, Atto due. Con i suoi progetti di teatro e di scrittura per il teatro ha lavorato e lavora nelle scuole di ogni ordine e grado di Firenze, Sesto Fiorentino, Calenzano, Prato e, nella provincia di Livorno, a San Vincenzo, Bibbona, Rosignano e a Castiglioncello dove collabora e lavora con l'associazione ArmuniaFestival - Costa degli Etruschi. Ha tenuto laboratori di teatro presso La città del teatro di Cascina (Pi). Ha lavorato con Franco Piacentini, Alessandro Garzella, Alessandra Maoggi.

REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

NOME: Antonio
COGNOME: Perrone
TELEFONO: 3402427005
MAIL: tonioperro@gmail.com

Data 1 luglio 2025

Antonio Perrone
