



ALLEGATO B



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

SCHEMA PROGETTO

"Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

TITOLO DEL PROGETTO: OSVALDO IL MOSTRO CHE AMAVA LE STORIE

DESTINATARI: MATERNA

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Culturale Teatrolà

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (massimo 1500 caratteri)

Questa è la storia di un regno, di un re e della sua figlia adorata. È anche la storia di Osvaldo, il terribile mostro minaccioso, difficile da acciuffare. Quando Valentino si fa avanti per catturarlo tutti quanti si mettono a ridere, scettici sulle sue capacità. Ma il giovane, fiero della sua esperienza farà cambiare idea a tutti.

Il suo stratagemma consiste nel raccontare come ha ucciso i mostri con la sua astuzia a Osvaldo che, alla fine si appassiona alle sue storie e vorrà sentirne sempre di nuove. In cambio non distruggerà più il castello e Valentino potrà sposare la figlia del re.

OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

Elaborazione delle paure:

Le storie di paura permettono ai bambini di esplorare e dare un nome alle proprie paure, rendendole meno minacciose. Vedere come i personaggi delle storie affrontano le loro paure può aiutare i bambini a sviluppare strategie per superare le proprie.

Sviluppo dell'immaginazione:

Le storie di paura, spesso ricche di elementi fantastici e soprannaturali, stimolano l'immaginazione e la creatività dei bambini.

Elaborazione delle emozioni:

Raccontare storie che affrontano temi come la perdita, la solitudine o la rabbia può aiutare i bambini a comprendere e ad elaborare emozioni complesse.

Consapevolezza di sé e degli altri:

Attraverso le storie, i bambini possono imparare a riconoscere le proprie paure e quelle degli altri, sviluppando empatia.

DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ (massimo 600 caratteri)

I primi minuti sono dedicati alla conoscenza e la spiegazione delle attività. Si passa poi alla descrizione dei mostri e chiederemo come sono fatti i mostri. Quindi passiamo ad una attività laboratoriale di disegno del mostro che verrà incollato a delle buste marroni per il pane. Durante il racconto in alcuni momenti i bambini mostreranno i loro mostri agitandoli con la mano.

--

DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET *(indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni)*
(massimo 1200 caratteri)

I bambinini dovranno usare tutta la loro fantasia per realizzare i disegni.

BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (massimo 1200 caratteri)

L'Associazione Culturale Teatrolà nasce nel 2005 con il desiderio di produrre avvenimenti, film, spettacoli e animazioni per tutti i pubblici, sia bambini che adulti.
Artisti italiani e stranieri insieme per divertire e fare pensare la gente su dei soggetti diversi: la tolleranza e la diversità, l'amicizia e l'amore, il rispetto e l'apertura dello spirito.

Negli anni l'associazione ha lavorato per le pubbliche amministrazioni della città metropolitana di Firenze e altre province italiane, con spettacoli, corsi di teatro nelle scuole e negli istituti di lingue per stranieri.

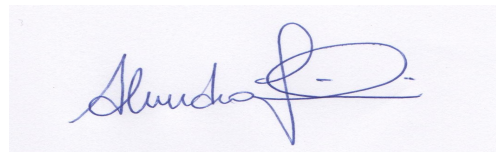
Teatrolà collabora con la Biblioteca Ragionieri da molti anni con attività di animazione con spettacoli di marionette e letture animate per stimolare l'interesse per la lettura anche attraverso una caccia al tesoro in biblioteca e altri eventi legati al mondo dei libri come spettacoli e radiodrammi.

REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)

NOME *Alessandro*
COGNOME *Grisolini*
TELEFONO *3470711671*
MAIL *alegriso@hotmail.com*

Data 01 Luglio 2025



Firma

