



ALLEGATO B

SCHEDA

PROGETTO

"Leggere, che piacere!" - a.s. 2025/2026

(Si ricorda che la presente scheda sarà utilizzata per la diffusione del progetto nelle scuole.)

TITOLO DEL PROGETTO: LE FORME DELLE PAROLE

DESTINATARI: INFANZIA

LUOGO DI SVOLGIMENTO: Biblioteca Ernesto Ragionieri (Sesto Fiorentino)

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione di promozione sociale "Il Tango delle Civiltà APS"

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (massimo 1500 caratteri)

Proporremo una serie di letture animate o spettacoli teatrali e/o musicali ispirati ad autori tra i più significativi del panorama della letteratura nazionale e internazionale, in cui verranno affrontati temi come valorizzazione delle unicità e delle differenze, costruzione dell'identità, riconoscimento delle emozioni.

La lettura espressiva sarà seguita da un laboratorio creativo di movimento, musica o arte visiva.

Lo spettacolo, di più lunga durata, sarà interattivo e coinvolgerà direttamente i bambini nella messa in scena.

Obiettivo generale è creare occasioni di incontro ed esperienze di crescita attingendo alla cultura letteraria, offrendo al bambino un canale alternativo di conoscenza e proponendo un'esperienza che si radicherà nella memoria di ognuno. Sarà realizzato un viaggio nel racconto, dove si incontrano personaggi, parole, immagini e suoni, esplorando nuovi spazi di lettura attraverso teatro, musica e movimento creativo. Questi linguaggi ci permetteranno di dare forma e voce alle parole.

L'incontro intende quindi offrire l'occasione per interessarsi alla lettura come strumento di stimolo per l'immaginazione, il pensiero, l'incontro con l'Altro e con le proprie possibilità espressive attraverso l'utilizzo del corpo, di voce, immagini e musica.

OBIETTIVI (massimo 600 caratteri)

Facilitare il diritto allo sviluppo culturale e all'attitudine alla lettura con la sperimentazione dei linguaggi artistici;

Stimolare la creatività favorendo un atteggiamento di continua esplorazione e scoperta;
Creare uno spazio stimolante ed accogliente;

Stimolare la relazione con l'Altro attraverso il racconto e l'ascolto così da creare i presupposti per relazionarsi e incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi;

Favorire la comprensione di sé e del mondo che ci circonda;

Sviluppare fantasia, immaginazione e creatività;

Far conoscere nuovi autori e storie emozionanti.

DESCRIZIONE DELLE FASI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ (massimo 600 caratteri)

- Lettura espressiva ad alta voce del racconto/libro scelto o messa in scena (spettacolo teatrale e/o musicale) interattivo
- In caso di lettura ad alta voce, sarà proposto a seguire un laboratorio creativo/espressivo
- Feedback verbale o espressivo da parte del gruppo classe e dell'operatore.

Sarà dato rilievo a:

- Trasformazione della parola scritta in parola "vissuta" attraverso il corpo ed il movimento;
- Lettura di testi e/o drammatizzazione;
- Utilizzo di tecniche teatrali, corporee e musicali (legate a teatro, movimento creativo, danzamovimentoterapia, musica e musicoterapia).

DESCRIZIONE DI ELEMENTI E CONTENUTI DEL PROGETTO MODULABILI IN BASE AL TARGET

(indicare le specifiche caratteristiche del progetto che variano in base all'età degli alunni)
(massimo 1200 caratteri)

Dopo un momento di riflessione sul racconto letto o interpretato o durante la lettura o lo spettacolo stesso, i bambini verranno coinvolti in un breve laboratorio espressivo per creare una "lettura corporea" ed entrare nel racconto. In ciascun incontro viene quindi letto ad alta voce (ed in modo espressivo) o interpretato un libro in modo da rendere interessante ed emozionante la storia presentata e durante o a seguire verranno proposte attività inerenti la storia.

Ogni elemento sarà modulato rispetto al target dei soggetti destinatari presenti all'incontro.

Testi proposti:

Dai 3 ai 6 anni:

"Tarari Tararera" di E. Bussolati. Spettacolo con kamishibai gigante e musica.

"Pezzettino" di L. Lionni. Spettacolo di marionette e musica.

"Federico" di L. Lionni. Spettacolo di marionette e musica.

"Piccolo blu e piccolo giallo" di L. Lionni. Spettacolo di parola e movimento.

"Chapeau" di M. Coppo. Spettacolo d'attore e musica.

Dai 3 ai 5 anni:

"La cosa più importante" di A. Abbatiello. Lettura ad alta voce e laboratorio espressivo motorio.

"Leyla, una grande famiglia" di G. Bernstein. Lettura ad alta voce e laboratorio espressivo motorio e di rilassamento.

BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (massimo 1200 caratteri)

L'Associazione nasce a Firenze nel Settembre del 2010. Si occupa di teatro, danzavimento e musica in un'ottica artistica, culturale e performativa ma anche preventiva e riabilitativa attraverso la danzavimentoterapia e la musicoterapia.

Attraverso la nostra esperienza crediamo sia possibile valorizzare le doti del singolo, attivando le potenzialità presenti in ogni individuo. Per questo vogliamo creare spazi di espressione dove ogni unicità possa trovare un terreno di confronto, di scambio, di integrazione e inclusione.

Attività:

Spettacoli di Teatro e Musica per bambini, adulti e terza età, letture animate e laboratori artistici-creativi in teatri, biblioteche e circoli del territorio fiorentino (compresa la Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto fiorentino); Laboratori di Movimento, Musica, Arte, Teatro e promozione alla lettura per bambini e ragazzi; Seminari e stages di DanzaMovimentoTerapia, Musicoterapia e Teatro per adulti; Progetti promossi dal Comune di Firenze di Teatro e Musica nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie nell'ottica dell'integrazione di bambini diversamente abili col gruppo classe (progetto "Tuttinsieme per l'integrazione").

REFERENTE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(I dati inseriti in questo campo potranno essere usati dagli insegnanti per contattare il referente ed avere chiarimenti sul progetto)

Anna Pericoli 3288876890
iltangodellecivilta@gmail.com

Data 27/06/2025

Firma
