

## Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI

Recapiti: cellulare: 3296027263, e-mail di contatto: [lisa@favolara.it](mailto:lisa@favolara.it), PEC [lisa.biancalani@pec.it](mailto:lisa.biancalani@pec.it)

### DICHIARO

di manifestare l'interesse a presentare proposte progettuali relative al progetto Valigia delle Idee del Comune di Sesto Fiorentino.

#### Area tematica

### **Competenze chiave di cittadinanza**

*Piccoli grandi cittadini crescono: da casa/scuola al mondo*

#### **Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:**

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialogica. In questo percorso si useranno quattro albi illustrati. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto (senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

#### **Finalità specifiche**

La valorizzazione di questa area tematica parte anche dall'idea di proporre nell'ambito del PTOF progetti che mantengano una continuità educativa con i percorsi curriculari trasversali quali l'insegnamento dell'educazione civica e le competenze chiave europee.

In quest'area si inseriscono tutti i progetti legati all'educazione alla cittadinanza consapevole, attraverso molteplici declinazioni possibili e a seconda delle varie età dei destinatari; **Titolo della proposta:**

### **Testimonianze, raccontare il novecento**

#### **Target di riferimento:**

- Rivolto alle classi della scuola secondaria

#### **Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività**

In questo percorso lavoreremo utilizzando libri e albi illustrati che parlano di varie storie legate al periodo della seconda guerra mondiale o al suo dopoguerra. Lo scopo è quello di affrontare una vicenda storica, a partire però dalle storie dei loro protagonisti, che sono bambini e bambine, ragazzi e ragazze, come noi. Un modo per imparare dal passato, promuovere la cultura della pace e la comprensione di ciò che è stato, da più punti di vista e da più paesi. Le attività prevederanno la lettura condivisa in cooperative learning di alcuni passi dei libri scelti e facilitati. Seguiranno laboratori che prevedranno la ricostruzione di queste storie tramite disegni e rielaborazioni artistiche, per realizzare loro versioni di albi illustrati.

## Numero incontri previsti:

- 3 incontri da 1,5 ore ciascuno, per un totale di 4,5

## Descrizione di ciascun incontro:

### I tre incontri potranno essere scelti tra i seguenti argomenti e temi

- 25 Aprile e Bella Ciao : Attraverso la lettura condivisa di due splendidi albi illustrati , approfondiremo la storia d'Italia dal 1934, con la vittoria dei mondiali di calcio, al 1945, il giorno della Liberazione, una storia di guerra, di esclusioni, di perdite. E poi finalmente di rinascita. Da qui la celebrazione della canzone della Resistenza e del suo significato. Laboratorio narrativo i partigiani: con l'ausilio di foto e documentari lavoreremo sulla storia dei partigiani di Prato.
- Il fanatismo : Il racconto della Germania Nazista è sempre descritto esternamente. Ma come vivevano i bambini a quel tempo e in quel contesto? Helga Schneider ripercorrere la sua infanzia. La memoria, anziché stendere un velo di pietà o di perdono, sembra liberare una rabbia troppo a lungo taciuta; un libro che ci fa rivivere i morsi della fame, la solitudine dei collegi, le angherie di una matrigna, la paura dei bombardamenti, la voce del Führer che echeggia nel bunker della Cancelleria, la lunga reclusione in una cantina: fino al giorno in cui i primi soldati russi avanzano in una Berlino ormai completamente distrutta. Laboratorio di disegno e narrazione: trasposizione del libro in albo illustrato.
- La maglia rosa : Giro d'Italia, giugno 1940. Martino segue trepido le tappe della gara insieme al nonno e al suo migliore amico. Sono tutti tifosi di Gino Bartali, ma c'è un giovane che sembra insidiarlo con una leggerezza di levriero: Coppi Fausto da Castellania. Ma c'è poco da gioire: il giorno dopo la fine del Giro l'Italia entra in guerra. Martino e la sua famiglia sono sfollati in campagna. Noia. Per fortuna lui ha portato la sua bici. Che gli viene rubata subito da una ragazzina perfida a capo di una banda di teppisti locali. Non è un buon inizio. Senza mai smettere di fantasticare su un suo personale Giro d'Italia disegnato dalla geografia dei libri di scuola, tra singolari commerci e movimenti oscuri di bande partigiane, osservando senza troppo capire, Martino si trova ad affrontare la realtà, più dura che mai, e cresce tutto in una volta. Laboratorio di disegno e narrazione: trasposizione del libro in albo illustrato.
- Vita da scout : Caterina e Serena condividono un balcone che unisce le loro due case e le loro vite. Sono gli anni del dopoguerra, la vita ricomincia dalle piccole cose e da quelle importanti come l'amicizia cementata dall'esperienza degli scout, dalla scoperta del mondo e da nuovi incontri come quello con Isabella, misteriosa e solitaria, che custodisce un segreto destinato a unire il gruppo ancora di più. Laboratorio di disegno e narrazione: trasposizione del libro in albo illustrato.
- Il giardino segreto : Una storia ambientata nella Londra degli anni '50. Alcuni bambini non possono accedere ad alcuni giardini. Lovejoy Mason, bambina solitaria, è decisa a dar vita al suo giardino segreto nel cuore di una chiesa crollata. Con l'aiuto di Tip Malone, il capobanda, ruvido in superficie ma tenero nel profondo, tra furti di semi e alleanze inaspettate, Lovejoy

riuscirà a realizzare il suo sogno, almeno per un po'. Laboratorio di disegno e narrazione: trasposizione del libro in albo illustrato.

- 1000 origami a forma di gru: Sadako è una bambina superstite dei bombardamenti di Hiroshima. Siamo nel 1955, dieci anni dopo quella tragedia. La piccola Sadako vince una staffetta scolastica assieme ai suoi tre amici del cuore ma subito dopo avverte una forte debolezza e, a seguito del ricovero, si appura che è affetta da leucemia. Durante la cura inizia a realizzare gli origami a forma di gru, assieme ai suoi amici, sperando di arrivare al termine della terapia e di guarire. Laboratorio di disegno e narrazione: trasposizione del libro in albo illustrato.

### **Bibliografia di riferimento**

1. *Piazza 25 aprile*, Alessandro Sanna Pierdomenico Baccalario, Rizzoli;
2. *Bella ciao, il canto della resistenza*, di Lorena Canottiere, Einaudi Ragazzi;
3. *Il rogo di Berlino* di Helga Schneider, Adelphi
4. *Il Giro del '44* di Nicola Cinquetti, Bompiani;
5. *Il segreto di Isabella*, di Lia Levi, Edizioni Curci;
6. *Nella città una rosa* di Rumer Godden, Bompiani;
7. *Sadako. Mille gru per un desiderio* di Johanna Hohnhold, San Paolo Edizioni.