

## **Teatro: il luogo delle meraviglie**

*percorso di teatro e creatività per le classi della scuola primaria*

### **SOGGETTO PROPONENTE**

- predisposto da: Angelo Castaldo
- recapito telefonico: 320.2255604
- e-mail: angelo.cas1987 @ libero.it

### **Descrizione obiettivi generali**

Il teatro è il luogo della scoperta, dello stupore che guida attraverso l'immaginazione e conduce alla creazione. Condividere un percorso teatrale significa imparare ad esprimersi con fantasia, immaginazione e creatività in una fusione di linguaggi diversi: **l'uso del corpo, della voce e del movimento.**

La **“meraviglia”** diventa quindi il cardine educativo e formativo che permette di scoprire non solo i rudimenti del fare teatro ma soprattutto di sviluppare la propria sfera emotiva, di ampliare la fiducia in se stessi e negli altri, di valorizzare le specificità di ciascuno per un reciproco arricchimento. Durante gli incontri i partecipanti verranno continuamente stimolati per **“creare”** facendo riferimento a quello che è l'immaginazione del singolo ma anche del **collettivo-classe-gruppo** e all'ascolto delle proprie **emozioni** attraverso l'arte. L'arte con i suoi capolavori sarà il nostro canale comunicativo capace di sollecitare la fantasia in modo spontaneo e accattivante.

Per l'anno scolastico 2023/24 propongo un percorso di 8 incontri di un'ora ciascuno durante i quali esplorare la magia del teatro. Non è obbligatoria la realizzazione di una dimostrazione finale di lavoro, questo permette alla classe di concedersi liberamente al lavoro senza l'ansia da prestazione ma è possibile valutare, in accordo con l'insegnante, l'eventualità di dedicare l'ultimo incontro (l'ottavo) ad un saggio. In caso di preparazione della dimostrazione finale di lavoro, il testo verrà scelto in accordo con l'insegnante prima dell'inizio del laboratorio in base alle esigenze.

### **Descrizione delle attività proposte e dell'approccio metodologico proposto**

L'operatore proporrà una didattica laboratoriale: gli studenti saranno parte attiva del percorso di apprendimento, valorizzando le diverse abilità e competenze, e favorendo la condivisione dei saperi. Il gruppo sarà incoraggiato alla sperimentazione e alla progettualità, coinvolgendo gli alunni nel pensare, realizzare e elaborare le attività vissute attraverso la condivisione e la partecipazione attiva con gli altri. Attraverso gli incontri il bambino/ragazzo sarà guidato nel controllo degli impulsi emotivi e nella gestione degli stessi, senza reprimerli, in modo da favorire le relazioni interpersonali. Saranno utilizzati strumenti vicini al linguaggio e al mondo del bambino/ragazzo, quali il gioco, la drammatizzazione, l'espressione corporea, l'uso di materiali artistici, la musica. La partecipazione alle attività sarà stimolata sia da momenti individuali che in piccolo e grande gruppo.

### **Descrizione obiettivi specifici**

- **Imparare a comunicare ed esprimere se stessi – recitare** come strumento per **comunicare emozioni e pensieri**, per esprimere sé stessi in tanti modi diversi e divertenti.
- **Stimolare la creatività e la fantasia:** il teatro come **liberazione.**
- **Educare alle emozioni** – Insegnare cosa sono le emozioni, a cosa servono, come riconoscerle in sé e negli altri.

- **Approfondire la conoscenza di sé, migliorare il rapporto con se e con gli altri;**
- Sviluppare **capacità comunicative** più adeguate ed efficaci;
- sviluppare le capacità empatiche riconoscendo, **comprendendo e rispettando le emozioni** altrui;
- stimolare la **condivisione e cooperazione** tra pari;
- Riconoscere il proprio corpo (muscoli, voce, respiro ecc..) come imprescindibile **strumento di espressione** di se stessi e soprattutto delle proprie emozioni in scena come nella vita;
- spingere gli allievi allo sviluppo di un' **osservazione** e di un'auto-osservazione che diventi non ostacolo ma strumento di miglioramento comunicativo;

### **Descrizione risultati attesi**

Il percorso teatrale vuole favorire l'apprendimento attraverso il gioco, le esperienze pratiche di vita, le esperienze di apprendimento collaborativo e di sviluppare abilità interpersonali e incoraggiare una migliore comprensione dell'importanza del rapporto con l'altro e con l'ambiente circostante e il potenziamento dell'empatia e intersoggettività.

Il progetto favorirà nei più piccoli la dimensione della libertà d'espressività in un clima di reale integrazione e inclusione. Permetterà di creare relazioni, valorizzare le identità e il senso di appartenenza alla comunità classe, i giovani si troveranno a sperimentare nuove forme espressive utili alla crescita personale, al rinforzo linguistico.

Il progetto favorirà la dimensione della libertà d'espressività in un clima di reale integrazione e inclusione. Permetterà di creare relazioni, valorizzare le identità e il senso di appartenenza alla comunità classe, i giovani si troveranno a sperimentare nuove forme espressive utili alla crescita personale, al rinforzo linguistico, in particolare nei ragazzi della secondaria di primo grado fornirà anche nuovi strumenti per manifestare i propri desideri e bisogni e quello visuale per diminuire la distanza digitale.

### **Angelo Castaldo** (attore e regista)

*Inizia la sua formazione a Palermo frequentando i laboratori di teatro di Francesca Vaccaro con la quale, in seguito, fonda una compagnia di teatro fisico. Successivamente si trasferisce a Firenze e si diploma presso la scuola di teatro LABORATORIONOVE del teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino lavorando con Ilaria Cristini, Sandra Garuglieri, Luca Camilletti. Si diploma in Pedagogia Teatrale sul Metodo Mimico di Lecoq con la guida di Luana Ranallo. Collabora con Anna Meacci nella promozione di corsi di teatro di narrazione in collaborazione con il Teatro Corsini di Barberino e il Teatro Capodaglio di Castelfranco di Sopra. Cura corsi di teatro per bambini e ragazzi nelle scuole del valdarno in collaborazione con l'Associazione Masaccio e il Teatro Wanda Capodaglio e a Firenze e provincia in collaborazione con le associazioni del territorio (In Fabula aps, Atto Due, Catalyst...)*