



www.etabetaonlus.org

Soggetto proponente: **Eta Beta Aps**

Referente: **Elisabetta Su** tel. 3472195091 mail e.su@etabetaonlus.org

Area tematica: **Inclusione e prevenzione del disagio**

Titolo: **Se non tocco non vedo**

LUOGHI DI REALIZZAZIONE:

Due incontri nei locali della scuola, oppure

Un incontro nei locali della scuola e un' uscita didattica sul territorio.

La scelta può essere fatta di comune accordo con le insegnanti delle classi partecipanti.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI:

- Osservazione e conoscenza di luoghi della storia del territorio;
- Stimolazione verso il senso di appartenenza e di condivisione di luoghi legati alla città attraverso la conoscenza di opere d'arte;
- Comprensione e consapevolezza dei rapporti umani con il territorio di appartenenza;
- Stimolazione verso una cultura personale in rapporto all'ambiente circostante e in generale al territorio di appartenenza.



www.etabetaonlus.org

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI:

- Conoscenza di luoghi legati alla storia di Sesto Fiorentino;
- Conoscenza della propria identità attraverso la conoscenza della storia della città in cui viviamo;
- Sviluppare relazioni personali ed interpersonali attraverso la scoperta della propria città;
- Incentivare la formazione del senso civico comune strettamente legato allo sviluppo della città e alla sua tutela e conservazione.

INTRODUZIONE/DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Quand'ero bambina mi è stata regalata una figurina con sopra scritta una frase che diceva: “Dove vai se non sai da dove vieni”. Questa frase di cui oggi non ricordo la provenienza, potrebbe essere una delle frasi dette da “Mafalda”; la bambina arrabbiata creata dall'artista argentino Joaquin Salvador Lavado, in arte Quino. Ho scoperto che questa frase è stata anche recitata da Will Smith nel film Hitch del 2005 quando i due protagonisti arrivano a Ellis Island nel “nuovo mondo”. Cito questa frase perché queste parole mi sono ritornate in mente pensando ai giovani e all'importanza di avere una propria identità oggi. La capacità dei ragazzi di oggi di “non vedere se non si tocca” relazionato all'importanza di apparire e non di essere e il “dove vai se non sai da dove vieni” relazionato alla ricerca di una propria identità personale in rapporto alla realtà

Eta Beta Aps – associazione
Via Volta 34/38
50051 Castelfiorentino (Fi)
info@etabetaonlus.org
c.f. 91020790480



www.etabetaonlus.org

in cui viviamo, mi riporta alla sensazione d'insicurezza provata anche in seguito al periodo di pandemia, in cui è stato sottratto a tutti ma in particolar modo a loro, del tempo prezioso. Due anni della loro gioventù, in un'età in cui la conoscenza e la condivisione di progetti, attività e iniziative sono fondamentali per lo sviluppo personale e per la ricerca della propria identità anche attraverso delle proposte didattiche che permettono di relazionarsi con gli altri.

Questa perdita – che non tornerà – ha modificato la visione di ciascuno di noi verso la realtà che ci circonda. Le nostre abitudini e le azioni quotidiane sono state stravolte e modificate a secondo delle esigenze del caso.

Per questo motivo, rimparare a “conoscere da dove vieni”, permetterà di cercare di comprendere “dove stiamo andando”. E parlare di provenienza, vuol dire parlare di origini, di storia, di territorio di appartenenza.

Per questo motivo la nostra proposta didattica “Se non tocco non vedo” parlerà di origini, di storia e di territorio vedendo non solo con i nostri occhi ma anche con le nostre mani. In particolare si parlerà della storia e di arte della città di Sesto Fiorentino. Ma si cercherà insieme di capire che se impariamo a conoscere meglio il territorio in cui siamo nati o in cui viviamo, saremo forse anche in grado di capire cosa fare e dove andare.

Questo progetto è particolarmente indicato per le classi 2,3,4,5 della scuola primaria e per tutte le classi (1,2,3) della scuola secondaria di primo grado.

Eta Beta Aps – associazione
Via Volta 34/38
50051 Castelfiorentino (Fi)
info@etabetaonlus.org
c.f. 91020790480



www.etabetaonlus.org

Programmazione di un incontro con gli insegnanti aderenti al progetto per meglio inserire il progetto “Se non tocco non vedo” all'interno dello svolgimento del Curricolo scolastico.

I contenuti e le metodologie utilizzate saranno adeguati alle classi di età.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO:

Se non tocco non vedo è un laboratorio pensato per stimolare – attraverso l'uso di tecniche artistiche- la creatività personale e l'interazione con gli altri.

I ragazzi lavoreranno prima singolarmente e poi in gruppo per creare insieme un elaborato, dove la fiducia in se stessi e negli altri è necessaria per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato.

Le finalità del laboratorio sono sia tecniche che psicologico relazionali.

I laboratori intendono stimolare la creatività dei bambini/ragazzi attraverso la sperimentazione diretta di alcune tecniche artistiche e all'osservazione di opere artistiche. La socializzazione e le abilità relazionali di ciascun bambino/ragazzo saranno messe in primo piano durante i lavori di gruppo. Inoltre, potranno conoscere e sperimentare la diversità dei materiali e dei supporti e le loro potenzialità in ambito artistico.

L'articolazione degli incontri permette ai ragazzi di imparare, osservare e mettere in pratica problemi e concetti affrontati durante le lezioni.

Il laboratorio hands-on sarà l'elaborazione e l'espressione di ciò che essi



www.etabetaonlus.org

avranno imparato. Work group, mappa concettuale, laboratori didattici interattivi, giochi di ruolo, brainstorming, cooperative learning, saranno alcune delle metodologie usate.

ARTICOLAZIONE INCONTRI:

Primo incontro in classe: lezione e laboratorio didattico

Per il secondo incontro è possibile concordare con gli insegnanti tra un altro incontro in classe o un'uscita didattica sul territorio.

DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

Fotografica, brevi video e rielaborati.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

L'approccio metodologico del permetterà ai bambini e ai ragazzi che vi parteciperanno di sviluppare una coscienza critica nei confronti di tematiche relative a:

- conoscenza dello stretto rapporto che c'è tra la storia della civiltà e l'ambiente,
- sviluppo della creatività personale ed interazione con gli altri compagni e con gli insegnanti che saranno parte attiva durante l'attività.
- sviluppo di senso di appartenenza ad una civiltà organizzata,
- stimolare i ragazzi verso una analisi critica dei Beni Culturali come patrimonio da rispettare e tutelare per diventare futuri cittadini consapevoli,

Eta Beta Aps – associazione
Via Volta 34/38
50051 Castelfiorentino (Fi)
info@etabetaonlus.org
c.f. 91020790480

Eta Beta Aps

www.etabetaonlus.org

sviluppo di competenze chiave Europee; in particolare “Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare” e “Competenza in materia di cittadinanza”, come cittadini attivi che interagiscono, riflettono, si autoregolano e partecipano attivamente alla vita sociale anche in relazione a dinamiche legate al territorio.



Eta Beta Aps – associazione
Via Volta 34/38
50051 Castelfiorentino (Fi)
info@etabetaonlus.org
c.f. 91020790480