

Titolo del progetto: Fiabe al Kamishibai

Soggetto proponente: Quelli del Bazar aps

Area tematica del progetto: Promozione alla lettura

Destinatari:

Scuola primaria - classi I, II

Descrizione

La proposta artistica viene realizzata con la tecnica teatrale del kamishibai che è un'antica tecnica di narrazione giapponese di animazione della lettura.

Il kamishibai è uno strumento performativo che ingloba il linguaggio verbale, quello visivo e quello sonoro.

Si concretizza soprattutto dall'utilizzo dello strumento artistico del Kamishibai, come mezzo per realizzare le messe in scena delle letture animate.

Il kamishibai è una tecnica di narrazione giapponese di animazione della lettura. In una valigetta di legno vengono inserite delle tavole illustrate e quando si apre si trasforma in un piccolo teatro. Il pubblico vedrà le illustrazioni che si succedono, grazie ad una persona che le fa scorrere manualmente. Dietro ogni tavola illustrata vi è il testo scritto, che è letto da un narratore.

L'utilizzo di uno strumento che predilige la manualità, il disegno e la voce narrante dal vivo, diventa un modello educativo dedicato ai bambini e di fruizione condivisa della cultura, perché li stimola all'osservazione e all'ascolto in gruppo, senza l'utilizzo individuale di strumentazioni tecnologiche, a cui sono sempre più abituati fin da piccoli.

Durante la performance i bambini sono coinvolti dal narratore nella creazione dell'atmosfera della storia, diventando anch'essi attori della messa in scena. Saranno guidati nella produzione collettiva di suoni, voci e rumori anche con l'utilizzo di materiali da riciclo.

Dopo la lettura delle fiabe viene realizzato un laboratorio creativo ispirato ai contenuti delle storie lette

Fiabe

Le fiabe che vengono narrate sono nate dai nostri laboratori grazie alla scrittura collettiva e al teatro immagine, svolti dai bambini delle scuole primarie del Comune di Firenze (Chiavi della città) Comune di Sesto Fiorentino (La valigia delle idee) e Comune di Pontassieve (PEZ e POFT)

In questo modo si ottiene un passaggio di testimone rispetto a temi ambientali, tra i bambini artefici delle storie e quelli che parteciperanno agli eventi. Storie che parlano un linguaggio che li accomuna e storie portatrici di messaggi condivisi.

1 "Umi, un chicco di grano che non sapeva di essere una spiga".

(performance per bambini dai 3 agli 8 anni)

Umi è un piccolo chicco di grano che, annoiato di vedere sempre gli stessi chicchi, decide di lasciare la sua spiga, in cerca di avventure. Un giorno ventoso decide di sfruttare le correnti ascensionali e impavido si lancia nel vuoto. Si scontra però con Terra che in quel momento, sta rivoltando le sue zolle. Nonostante Umi al momento dell'atterraggio le abbia fatto un bel bernoccolo, Terra lo accoglie con un sorriso e lo invita ad osservare le meravigliose creature che vivono con lei.

Da quel momento per Umi è una continua scoperta: conosce Acqua che lo disseta e che spesso si lamenta perché si sente sprecata; conosce Sole che lo riscalda e gli fa spuntare tanti capelli lunghi e verdi e infine incontra Aria che, ormai cresciuto, gli insegnerà a ballare insieme alle altre spighe di grano.

La storia di Umi è un racconto che porta i bambini alla scoperta della bellezza dell'ecosistema e di come gli elementi della natura siano connessi con la nostra esistenza.

2 " Il mondo alla rovescia

È una storia dove i protagonisti sono bambini e bambine di una scuola elementare, che in sogno si ritrovano in mondi dove si mangiano spaghetti di spago, pillole al gusto di formaggio, hamburger fosforescenti, frutta di latta e gelato di carbone; dove le onde del mare sono fatte di plastica e dove ci sono città senza neanche un albero e nemmeno un gatto

I bambini grazie alla forza dei loro ricordi di infanzia riusciranno a costruire un mondo migliore.

La storia avvicina il pubblico alle tematiche degli obiettivi dell' agenda globale 2030

Entrambe le storie sono escluse dai diritti d'autore