

"B come Biblioteca"

LA VALIGIA DELLE IDEE 2023-2024

Scuola secondaria di primo grado - Classi 1°



Odisseo

l'altro ieri, ieri, oggi

lettura-narrazione

Uno dei più bei poemi di tutti i tempi presentato tramite la versione di Rosa Calzecchi Onesti.

Viaggiatore errante per il mondo, migrante suo malgrado, si trova a sbarcare in una terra sconosciuta. Privo di tutto, sporco, affamato, solo.

Tramite un percorso che va dalle vicende di Odisseo che sbarca sull'isola dei Feaci e visto dalla bella Nausica viene accolto con premura ed affetto, all'ulteriore sbarco a Itaca dove i prepotenti Proci dilapidano le sue ricchezze e dove fino alla sua rivelazione in pubblico viene osteggiato e trattato miseramente.

Così i migranti, vecchie e nuovi, uomini e donne, hanno vissuto e vivono soprusi e violenze.

La paura dell'altro, del diverso, di colui che viene da fuori.

Un breve intervento narrativo in cui si mischiano le esperienze dello sfortunato guerriero di Itaca, con le disavventure degli migranti italiani verso gli Stati Uniti d'America e le disastrose vicende dei migranti di oggi verso l'Italia.

Odisseo si getta ai piedi della bella giovane Nausica

- Io mi ti inchino, signora...

ieri scampai dopo venti giornate dal livido mare..

tu signora abbi pietà: dopo molto soffrire, a te per prima mi prostro, nessuno conosco degli altri uomini, che hanno città e questa terra.

la bella giovane Nausica risponderà

□ ***Questi è un misero naufrago, che c'è capitato e dobbiamo curarcene,; vengono tutti da Zeus gli ospiti e i poveri....***



"B come Biblioteca"

LA VALIGIA DELLE IDEE 2023-2024

Scuola secondaria di primo grado - Classi 2° e 3°



Donne, amore e violenza maschile

lettura-narrazione dalla versione di Luigi Natoli de "La Baronessa di Carini"

Un antica leggenda popolare siciliana, che nelle sue molteplici variazioni presenta una storia di amore e violenza.

La negazione del diritto a scelte personali indipendentemente dal proprio sesso, la prepotente e ottusa superiorità dei principi, solo di facciata, dell'onore della rispettabilità e della famiglia. Mostrando il forte contrasto con le vicende della passione del amore, come vero sentimento, capace di infrangere tutte le privazioni e le limitazioni.

Un occasione per parlare, tramite una storia di ieri, ad i ragazzi di oggi, di una problematica ancora tanto presente e che, troppo spesso, dopo i primi clamori sui mezzi di comunicazione di massa, sparisce dai temi di discussione.



Testi di riferimento:

"La Baronessa di Carini" di Luigi Natoli

"Il caso della Baronessa di Carini: Laura Lanza di Trabia" di Mariano Giuseppe Di Maria

"La vera storia della Baronessa di Carini" di Michele La Tona

