

Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI

Recapiti:

cellulare: 3296027263, e-mail di contatto: lisa@favolara.it – PEC lisa.biancalani@pec.it

DICHIARO

di manifestare l'interesse a presentare proposte progettuali relative al progetto Valigia delle Idee del Comune di Sesto Fiorentino.

Area tematica

Inclusione e prevenzione del disagio - Bisogni relazionali: stare bene con sé stessi e con gli altri

Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialoga. In questo percorso si useranno quattro albi illustrati. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto (senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

Finalità specifiche

Sostegno per bambini e adolescenti con particolare riguardo all'aspetto relazionale ed emozionale. Negli ultimi anni si è assistito a un cambiamento nella qualità delle relazioni che risultano sempre più impoverite a causa dell'abuso dei social network e dell'eccessiva esposizione mediatica. Si rende pertanto necessario più che mai operare interventi e iniziative che possano favorire lo sviluppo delle capacità di costruire e gestire in modo positivo le relazioni interpersonali.

A tal fine organizzeremo delle riflessioni ed attività volte a favorire le:

- la capacità di vivere e coltivare sentimenti ed emozioni come parte rilevante nella costruzione della propria identità;
- creare esperienze di apprendimento che favoriscano l'acquisizione di una consapevolezza dei propri stati emotivi, dal momento che la dimensione emotiva è alla base del comportamento sociale dell'individuo;
- promuovere negli alunni il riconoscimento delle emozioni, proprie e altrui, facilitando l'acquisizione di modalità più adeguate di gestione delle stesse;
- favorire lo sviluppo di relazioni interpersonali equilibrate e gratificanti con i coetanei e gli adulti;
- aumentare il livello di autoconsapevolezza rispetto a emozioni, pensieri e comportamenti;
- facilitare la gestione del conflitto.

Titolo della proposta: *La Filanda delle emozioni*

Target di riferimento:

- Rivolto a discenti della scuola secondaria

Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività

L'arte della narrazione è un medium attraverso il quale è possibile strutturare percorsi comunicativi, espressivi ed educativi. Attraverso la narrazione, effettuata per mezzo di varie tecniche, come la lettura condivisa e partecipata o la narrazione per immagini, e mediante i laboratori e esperienziali i/le discenti, possono costruire loro stessi dei processi narrativi, di comprensione e di assimilazione di concetti per esprimere emozioni.

Numero incontri previsti:

- 3 incontri da 1,5 ore ciascuno, per un totale di 4,5 ore

Descrizione di ciascun incontro:

Partendo dalla lettura di tre albi illustrati organizzeremo un percorso di biblioterapia espressiva per imparare a dare un nome e una forma ad alcune specifiche emozioni.

- Primo incontro- **“Le parole per**: una delle cose più difficili nell’esprimere le proprie emozioni è quella di riuscire a trovare le giuste parole per dar voce ai propri pensieri ed emozioni. La storia è ambientata in un paese che ha perduto le parole per raccontare, un Saltimbanco e un' Oca riaccendono storie dimenticate. A sorprendere grandi e bambini, un gioco antico come il tempo che tesse memoria e immaginazione e fa emergere sulle labbra dei passanti le parole per raccontare storie... Quando il Saltimbanco e la sua Oca un mattino ripartono, sul selciato della piazza resta il labirinto di un antico gioco per continuare a narrare le storie. Grazie all'utilizzo di un particolare albo illustrato, riusciremo a trovare le giuste parole e ad articolare una narrazione che parli della nostra storia e delle nostre esperienze. Dopo la lettura, con un particolare gioco dell'oca, realizzeremo un un gioco narrativo ed espressivo.
- Secondo incontro- **S'alza il vento**: Partendo dalla lettura animata del silent book di Anna Paolini lavoreremo su sentimenti legati al dolore e la perdita, ma anche alla speranza. Con un susseguirsi di sole illustrazioni, una più bella dell'altra, infatti, nel libro senza parole si parla della vita, di come essa possa venire scossa, spogliata del colore e del dolce cinguettio della serenità. E quando tutto sembra ormai secco, arido e morto, inarrestabile la bellezza, il senso dell'esistenza, germoglia ancora... Dopo la parte la parte narrativa seguirà un laboratorio espressivo di arte-terapia, che cercherà di analizzare non solo il silent book, ma anche la poesia *Le Cimetière marin* di Paul Valery. Partendo da una serie di musiche, relative a *5 ritmi*, proveremo a manifestare le emozioni e gli stadi d'animo raccontati, sublimando il sentire relativo, attraverso la forza della terapia del colore e con immagini che richiamino l'albo.
- Terzo incontro - **Non dubitare**: Ogni poesia custodisce, nelle pieghe dei suoi versi, immagini capaci di dilatare il pensiero. Grazie alla magia dei tanka di Akiko Yosano e alle sue poesie brevi, tra le più antiche, che conservano intatta nel tempo la loro sacralità, proveremo ad

esplorare un mondo onirico, per comprendere la ciclicità della vita e delle emozioni e capire come dare il giusto tempo alle cose. Dopo la parte narrativa realizzeremo un laboratorio di musica e colore-terapia legato alle stagioni e alla ciclicità. Ascolteremo vari tipi di brani musicali e disegneremo la musica ascoltata con colori diversi, per provare a dare una espressione al rapporto tra musica ed emozioni, secondo il cambiare del tempo.

Bibliografia di riferimento

1. *A ritrovare le storie* di Annamaria Gozzi Monica Morini, illustrazioni di Daniela Iride Murgia, Edizioni Corsare;
2. *Si alza il vento*, Anna Paolini, Logos Edizioni;
3. *Non dubitare dei sogni*, di Akiko Yosano, illustrato da Sonia Maria Luce Possentini, edizioni Carthusia.

Il proponente si impegna a svolgere:

- ➔ attività di progettazione e preparazione incontri;
- ➔ fornitura materiali, fotocopie e simili, strumenti per le attività (richiesta di far usare l'astuccio ai discenti)
- ➔ gestione resoconto attività svolte e possibile mostra finale (se richiesto).

Data
luglio 2023

firma