

LABORATORI | **SCUOLA PRIMARIA**

periodo: gennaio-maggio 2024

durata: 6 ore (5 incontri di 1h + 1h di dimostrazione finale)

Le proposte laboratoriali per le scuole primarie sono da intendersi proprio nell'accezione di laboratorio teatrale quale **“luogo e tempo del lavoro che si fa momento per momento”**. L'operatore fornisce non solo i contenuti ma ha anche il compito di accogliere e valorizzare i mezzi e le modalità che ogni bambino usa per elaborare la realtà in termini di drammatizzazione.

Oltre allo sviluppo di un tema specifico, ogni proposta prevede l'uso di esercizi che permettono di evidenziare le proprie attitudini comunicative. Gli esercizi di gruppo invece favoriranno un clima d'insieme in termini di fiducia e disponibilità. Si sperimenta il contatto corporeo in un contesto ludico per favorire la conoscenza e la fiducia in se stessi e nell'altro, nel gruppo; si stimola l'ascolto musicale, la ricerca del proprio ritmo e del ritmo collettivo; si rielaborano sensazioni ed emozioni sperimentate attraverso i giochi. Ogni bambino, in quanto portatore della propria visione del mondo, è protagonista e può migliorare l'attitudine a usare ciò che immagina e vive dentro di sé.

Descrizione del progetto

Lo scopo di questo progetto è favorire l'inclusione scolastica dei bambini con disagio o bisogni educativi speciali, attraverso il linguaggio del Teatro che offre l'opportunità di esperienze creative. In generale il teatro si può considerare, tra le pratiche inclusive della scuola, uno degli strumenti più efficaci per coinvolgere i bambini, sia sul piano individuale che in relazione all'intera classe, perché riesce a trasferire in una dimensione poetica, i conflitti e le difficoltà delle relazioni umane e a valorizzare differenze e peculiarità, attraverso un gioco collettivo all'insegna del piacere e del divertimento.

I laboratori sono pensati come opportunità di crescita e sviluppo: forniscono contenuti e valorizzano mezzi e modalità di espressione propri di ogni partecipante. Serve per incentivare lo stimolo alla lettura, diventa non solo un'esperienza culturale ma anche un'occasione di aggregazione e conoscenza di sé e dell'altro, in un ambiente acritico e valutativo.

Quando parliamo di teatro non dobbiamo subito fare riferimento esclusivamente al teatro di parola, ma a qualcosa di più ampio che possa investire e indagare le potenzialità espressive verbali e non verbali, stimulate attraverso proposte di testi letterari, esercizi di clownerie, improvvisazioni guidate.

Lo spazio in cui andremo a lavorare non sarà una semplice stanza ma un **“luogo scenico”** dove le regole saranno dettate di volta in volta, con l'esigenza di indurre i partecipanti ad esprimersi senza vincoli imposti, utilizzando il gioco come approccio.

PERCORSI: la compagnia dei giovani attori



Il laboratorio non mira alla preparazione di futuri attori, ma bensì a fornire strumenti per conoscersi, imparare a fare gioco di squadra, essere un luogo dove dare spazio a diverse culture, a diverse tecniche e metodologie didattiche e operative ed educare alla creatività.

Si cercherà di far esprimere i partecipanti con l'impiego di poche risorse economiche per scenografie e costumi, con la convinzione che la semplicità sia un valore. Il risultato finale sarà il frutto di una creazione collettiva.

Obiettivi specifici

- Approfondire la conoscenza di sé, migliorare il rapporto con se e con gli altri;
- Conoscere e riconoscere le diverse emozioni e sviluppare la capacità di elaborare le proprie emozioni correlandole alle situazioni concrete che le hanno evocate;
- Stimolare la condivisione e cooperazione tra pari;
- Sviluppo di un'osservazione attenta ed empatica;

Per maggiori informazioni
info@attodue.net
055 42 06021