

PROPOSTA PROGETTUALE

TITOLO DEL PROGETTO:

LE FORME DELLE PAROLE - TEATRO, MUSICA E MOVIMENTO

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Il Tango delle Civiltà APS

E-MAIL: iltangodellecivilta@gmail.com

AREA TEMATICA PROGETTO:

- “PROMOZIONE DELLA LETTURA” X

DESTINATARI DEL PROGETTO:

- SCUOLA PRIMARIA X

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

La lettura è percepita spesso da bambini come un'attività statica, in cui ci si annoia. Dall'altra parte l'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo sono diventati la priorità della nostra società. Creare occasioni di incontro ed esperienze di crescita attingendo alla cultura e all'informazione permette di partecipare e di contribuire alla vita della comunità e se a questo si aggiunge il divertimento, l'esperienza si radicherà nella memoria dell'individuo.

Proponiamo un viaggio nel racconto, dove si incontrano personaggi, parole, immagini e suoni, esplorando nuovi spazi di lettura attraverso teatro, musica e movimento creativo. Questi linguaggi ci permetteranno di dare corpo e voce alle parole.

La parte interattiva intende offrire l'occasione per interessarsi alla lettura come strumento di stimolo per l'immaginazione, il pensiero, l'incontro con l'altro e con le proprie possibilità espressive attraverso l'utilizzo del corpo, di voce, immagini e musica.

- DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare il diritto di tutti i bambini allo sviluppo culturale e all'attitudine alla lettura attraverso la sperimentazione di vari linguaggi artistici (teatro, danza, musica, disegno, scrittura);
- Stimolare la creatività favorendo un atteggiamento di continua esplorazione e scoperta;
- Creare uno spazio stimolante e accogliente che parli al mondo dei bambini e che li aiuti a raccontarsi;
- Stimolare la relazione con l'altro attraverso il racconto, l'ascolto, il contatto;
- Favorire la lettura, la concentrazione e l'ascolto in una lettura "attiva" e di gruppo;
- Sviluppare competenza narrativa e dell'autonomia di apprendimento.
- Sviluppare fantasia, immaginazione e creatività;
- Far conoscere nuovi autori e nuove storie emozionanti;
- Favorire l'atteggiamento di apertura all'Altro, così da creare i presupposti per relazionarsi;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi.
- Favorire la valorizzazione di sé e dell'Altro favorendo rispetto e sospensione di giudizio attraverso la riflessione, lo scambio, il contatto e la comunicazione e attraverso l'utilizzo del linguaggio verbale e non verbale in una mediazione artistica.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Proporremo una serie di letture animate o piccoli spettacoli ispirati ad autori tra i più significativi del panorama della letteratura nazionale e internazionale, in cui verranno affrontati temi come uguaglianza, diversità, parità di genere, solidarietà, creatività, ambiente, emozioni. Dopo un momento di riflessione sul racconto letto o interpretato o durante la lettura o lo spettacolo stesso, i bambini verranno coinvolti in un breve laboratorio espressivo per creare una "lettura corporea" ed entrare nel racconto. In ciascun incontro viene quindi letto ad alta voce (ed in modo espressivo) o interpretato un libro in modo da rendere interessante ed emozionante la storia presentata e durante o a seguire verranno proposte attività inerenti la storia.

L'incontro (spettacolo teatrale, lettura espressiva o musicata) sarà caratterizzato da giochi teatrali, di movimento e sonorizzazioni riguardanti in particolare:

- Trasformazione della parola scritta in parola "vissuta" attraverso il corpo ed il movimento;
- Lettura di testi e/o drammatizzazione;
- Utilizzo di tecniche teatrali, corporee e musicali (legate a teatro, movimento creativo, danzamentoterapia, musica e musicoterapia).
- Riflessioni attraverso giochi, brainstorming e role playing sui temi dell'affettività, della differenza di genere, della valorizzazione delle differenze.

BIBLIOGRAFIA:

Tema: Parole e Musica

Rappresentazioni per bambini con canto e musica dal vivo che traggono ispirazione da fiabe, novelle e miti della tradizione. A seguire sarà proposto un laboratorio di musica o teatro in movimento.

"Il giovane gambero", "Tonino l'invisibile", "Giacomo di cristallo"

Testo di Gianni Rodari dalla raccolta "Favole al telefono"

Per bambini dai 6 ai 10.

"I mostri dell'Inferno: in viaggio con Dante" di Anna Lavatelli

Per bambini dai 6 ai 10 anni

"Girotondo: Filastrocando con Gianni Rodari"

Ispirato alla raccolta "Favole al telefono" di Gianni Rodari

Per bambini dai 6 ai 10 anni

"La bambina venduta con le pere" di Italo Calvino (Fiabe Italiane)

Per bambini dai 6 ai 10 anni

"La fiaccola dei desideri" di Guido Gozzano (da Fiabe di Guido Gozzano)

Per bambini dai 6 ai 10 anni

Tema: Narrare la natura e il mito

Lecture animate o piccole rappresentazioni con laboratorio di teatro e movimento. La natura e il mito offrono a bambini e bambine infiniti spunti di esplorazione e riflessione, oltre a metterli in contatto diretto con la loro creatività. Proponiamo testi che stimolano i bambini ad un incontro narrativo con gli alberi, con la loro naturale bellezza, importanza e similitudine con l'essere umano.

"L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono

Per bambini dai 3 ai 10 anni

- **"L'uovo d'argento"** (mito greco); **"Il gigante Mbombo"** (mito africano)

- **"Baïamé crea il mondo"** (mito aborigeno australiano)

Per bambini dai 6 ai 10 anni

Tema: Educazione alle differenze e alle emozioni

Lecture animate o piccole rappresentazioni con laboratorio di teatro e movimento per contattare le proprie emozioni e vedere le differenze come risorsa, diritto, qualcosa che riguarda ognuno di noi e che ci rende unici. Il corpo come primo luogo in cui si gioca la rappresentazione della differenza.

"Mary si veste come le pare" di Keith Negley

Per bambini dagli 8 ai 10 anni

"Buffalo Bella" di Olivier Douzou

Per bambini dagli 8 ai 10 anni

"Maschi contro femmine" di Silvia Vecchini

Per bambini dagli 8 ai 10 anni

Tema: Contrasto al bullismo e all'isolamento

Lecture animate o piccole rappresentazioni con laboratorio di teatro e movimento sul tema del contrasto al bullismo e all'isolamento, per l'inclusione ed il gioco di squadra nella valorizzazione del gruppo, nella sensibilizzazione dei valori di rispetto e assenza di giudizio, per il riconoscimento delle proprie emozioni e dell'Altro.

"Tito stordito" di Anna Lavatelli

Per bambini dagli 8 ai 10 anni

Io dico no al bullismo di Alberto Pellico e Barbara Tamburini

Per bambini dagli 8 ai 10 anni

Le proposte potranno essere adattabili allo svolgimento in classe qualora non fosse possibile per le classi stesse effettuare le uscite didattiche.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

- Presenza nel gruppo classe di un clima maggiormente inclusivo e attento alle differenze di ognuno;
- Incremento di interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro;
- Sviluppo di competenze relative al riconoscimento di stereotipi legati al genere, alla cultura di appartenenza, alle diverse abilità;
- Sviluppo delle competenze relative al riconoscimento delle emozioni proprie e altrui;
- Incremento delle capacità espressive di ogni singolo bambino e valorizzazione delle capacità creative del singolo;
- Sviluppo della coesione del gruppo classe e valorizzazione della dimensione cooperativa.

Firmato digitalmente da

LETIZIA CIRRI

CN = CIRRI
LETIZIA
C = IT