

## **PROPOSTA PROGETTUALE**

### **TITOLO DEL PROGETTO:**

LE FORME DELLE PAROLE - TEATRO, MUSICA E MOVIMENTO

**SOGGETTO PROPONENTE:** Associazione Il Tango delle Civiltà APS

E-MAIL: [iltangodellecivilta@gmail.com](mailto:iltangodellecivilta@gmail.com)

### **AREA TEMATICA PROGETTO:**

- “PROMOZIONE DELLA LETTURA” X**

### **DESTINATARI DEL PROGETTO:**

- SCUOLA DELL'INFANZIA X**

## DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

Obiettivo generale è creare occasioni di incontro ed esperienze di crescita attingendo alla cultura letteraria, offrendo al bambino un canale alternativo di conoscenza e proponendo un'esperienza che si radicherà nella memoria di ognuno.

Sarà realizzato un viaggio nel racconto, dove si incontrano personaggi, parole, immagini e suoni, esplorando nuovi spazi di lettura attraverso teatro, musica e movimento creativo. Questi linguaggi ci permetteranno di dare forma e voce alle parole.

L'incontro intende quindi offrire l'occasione per interessarsi alla lettura come strumento di stimolo per l'immaginazione, il pensiero, l'incontro con l'Altro e con le proprie possibilità espressive attraverso l'utilizzo del corpo, di voce, immagini e musica.

#### - DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare il diritto di tutti i bambini allo sviluppo culturale e all'attitudine alla lettura attraverso la sperimentazione di vari linguaggi artistici (teatro, danza, musica, disegno, scrittura);
- Stimolare la creatività favorendo un atteggiamento di continua esplorazione e scoperta;
- Creare uno spazio stimolante ed accogliente che parli al mondo dei bambini e che li aiuti a raccontarsi;
- Stimolare la relazione con l'Altro attraverso il racconto, l'ascolto, il contatto.
- Favorire la lettura, la concentrazione e l'ascolto in una lettura "attiva" e di gruppo;
- Favorire la comprensione di sé e del mondo che ci circonda;
- Sviluppare competenza narrativa e dell'autonomia di apprendimento;
- Sviluppare fantasia, immaginazione e creatività;
- Far conoscere nuovi autori e nuove storie emozionanti;
- Favorire l'atteggiamento di apertura all'altro, così da creare i presupposti per relazionarsi;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi.

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Proporremo una serie di letture animate o piccoli spettacoli ispirati ad autori tra i più significativi del panorama della letteratura nazionale e internazionale, in cui verranno affrontati temi come uguaglianza, diversità, parità di genere, solidarietà, creatività, ambiente, emozioni.

Dopo un momento di riflessione sul racconto letto o interpretato o durante la lettura o lo spettacolo stesso, i bambini verranno coinvolti in un breve laboratorio espressivo per creare una "lettura corporea" ed entrare nel racconto. In ciascun incontro viene quindi letto ad alta voce (ed in modo espressivo) o interpretato un libro in modo da rendere interessante ed emozionante la storia presentata e durante o a seguire verranno proposte attività inerenti la storia.

L'incontro (spettacolo teatrale, lettura espressiva o musicata) sarà caratterizzato da giochi teatrali, di movimento e sonorizzazioni riguardanti in particolare:

- Trasformazione della parola scritta in parola "vissuta" attraverso il corpo ed il movimento;
- Lettura di testi e/o drammatizzazione;
- Utilizzo di tecniche teatrali, corporee e musicali (legate a teatro, movimento creativo, danzamovimentoterapia, musica e musicoterapia).

### **BIBLIOGRAFIA:**

#### ***Tema: Parole e Musica***

Rappresentazioni per bambini con canto e musica dal vivo che traggono ispirazione da fiabe, novelle e miti della tradizione. A seguire sarà proposto un laboratorio di musica o teatro in movimento.

**"Pezzettino"** di Leo Lionni

Per bambini dai 3 ai 6 anni

**"Federico"** di Leo Lionni

Per bambini dai 3 ai 6 anni

**Tema: Narrare la natura**

Lecture animate o piccole rappresentazioni con laboratorio di teatro e movimento.

La natura offre a bambini e bambine infiniti spunti di esplorazione e riflessione, oltre a metterli in contatto diretto con la loro creatività. Proponiamo due testi che stimolano i bambini ad un incontro narrativo con gli alberi, con la loro naturale bellezza, importanza e similitudine all'essere umano.

**"Come un albero"** di Maria Gianferrari e Felicità Sala

Per bambini dai 3 ai 6 anni

**"L'uomo che piantava gli alberi"** di Jean Giono

Per bambini dai 3 ai 10 anni

**Tema: Educazione alle differenze e alle emozioni**

Lecture animate o piccole rappresentazioni con laboratorio di teatro e movimento.

Obiettivo è tornare in contatto con le emozioni e considerare le differenze una risorsa, un diritto, qualcosa che riguarda ognuno di noi e che ci rende unici. L'utilizzo del teatro implica un coinvolgimento del corpo, delle emozioni ed una conseguente riflessione nel momento delle azioni. Il corpo, quindi, come primo luogo in cui si gioca la rappresentazione della differenza.

**"La cosa più importante"** di Antonella Abbatiello

Per bambini dai 3 ai 6 anni.

**"Ettore e il buio"** di Emma Yarlett

Per bambini dai 3 ai 6 anni

**"Piccolo Blu e Piccolo giallo"** di Leo Lionni

Per bambini dai 3 ai 6 anni.

**"Giovannin senza paura"** di Italo Calvino

Per bambini dai 3 ai 6 anni

## DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

- Presenza nel gruppo classe di un clima maggiormente inclusivo e attento alle differenze di ognuno;
- Allenamento all'ascolto;
- Incremento di interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro;
- Sviluppo di competenze relative al riconoscimento di stereotipi legati al genere, alla cultura di appartenenza, alle diverse abilità;
- Sviluppo delle competenze relative al riconoscimento delle emozioni proprie e altrui;
- Incremento delle capacità espressive di ogni singolo bambino e valorizzazione delle capacità creative del singolo;
- Sviluppo della coesione del gruppo classe e valorizzazione della dimensione cooperativa.