



Titolo del progetto: “Io sono come te”

Soggetto proponente: Quelli del Bazar aps

Referente: Saltarello Tatiana – cell 3288898571 - quellidelbazar@gmail.com

Area tematica del progetto: Educazione civica

Destinatari:

Scuola secondaria di I grado - classi I,II,III

Numero e durata degli incontri proposti:

Scuola secondaria di I grado:5 per ogni classe - 2 ore per ogni incontro - Totale ore 10

Descrizione

Si vuole stimolare la coscienza civica dei ragazzi in merito al concetto della parità di genere, attraverso la metodologia del teatro sociale e delle arti visive.

La nostra contemporaneità stimola ed incentiva immagini, parole e stereotipi, che spesso deviano o annullano, il concetto della parità dei generi, quello del rispetto tra uomo e donna e dell'uguaglianza. Così si manifestano spesso espressioni sessiste e discriminatorie, concetti di supremazia maschile e razzismo. Il macro-mondo, si interseca inevitabilmente nei micro mondi personali, a tal punto che può soffocare gli strumenti critici personali rispetto all'esistenza del principio di parità di genere. Si necessita quindi di supportare i ragazzi nello sviluppo di uno spirito critico tale da renderli consapevoli dell'esistenza e dell'importanza di istanze profonde come quelle dei diritti umani ed particolare e del rispetto della parità di genere. La manifestazione di questo percorso avviene poi attraverso **la produzione artistica di un elaborato grafico o performativo o visivo che verrà concordato con il gruppo classe**

Obiettivi

- Contribuire ad eliminare gli stereotipi associati al genere e promuovendo e valorizzando il principio di pari opportunità tra uomo e donna
- Stimolare il processo educativo come miglioramento delle risorse e degli strumenti critici
- Incentivare il valore educativo delle metodologie del teatro sociale e delle arti visive
- Lavorare sull'autostima e valorizzazione di se stessi, come forma di inclusione sociale
- Fornire ai ragazzi ulteriori strumenti utili alla gestione dei conflitti nel gruppo classe
- Sviluppare la creatività linguistica, visiva e la spontaneità nell'espressione
- Stimolare l'interesse verso le arti performative visive e teatrali

Descrizione delle attività proposte e dell'approccio metodologico seguito

Scuola secondaria di I grado

Il percorso è strutturato in 2 fasi (5 incontri)

Fase 1 - Metodologia del teatro di immagine ed elaborazione di brevi testi – I,II,III, incontro. Vengono utilizzate tecniche del teatro immagine e di elaborazione di testi al fine di esplorare e di sviluppare gli obiettivi generali e specifici del progetto stesso. Durante i 3 incontri vengono elaborate frasi/pensieri derivati dagli esercizi teatrali inerente la tematica, utili per la realizzazione della produzione artistica

Fase 2 - L'arte performativa e visiva - IV e V incontro

Viene conclusa e/o esposta o realizzata la produzione artistica condivisa con il gruppo classe.

Contenuto e produzione artistica del laboratorio

Si prevede un incontro con l'insegnante di riferimento della per capire le problematiche specifiche da affrontare al fine di calibrare gli esercizi di teatro sociale.(incontro a carico dell'associazione)

Per quanto riguarda la tipologia della produzione artistica, possiamo realizzare:

Scuola secondaria di I grado: brevi quadri performativi per un flah mob, o per uno spot fotografico collettivo oppure un'installazione.

Risultati attesi

- Maggiore consapevolezza dell'esistenza degli stereotipi associati al genere
- Maggiore consapevolezza del concetto della parità di genere
- Maggiore consapevolezza del concetto di collaborazione e di quello di diversità come valore aggiunto
- Maggiore consapevolezza della propria creatività linguistica e performativa