

## Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI

Recapiti: cellulare: 3296027263, e-mail di contatto: [lisa@favolara.it](mailto:lisa@favolara.it), PEC [lisa.biancalani@pec.it](mailto:lisa.biancalani@pec.it)

### DICHIARO

di manifestare l'interesse a presentare proposte progettuali relative al progetto Valigia delle Idee del Comune di sesto fiorentino.

#### Area tematica

#### **Competenze chiave di cittadinanza**

***Piccoli grandi cittadini crescono: da casa/scuola al mondo***

#### **Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:**

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialoga. In questo percorso si useranno albi illustrati. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto (senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

#### **Finalità specifiche**

La valorizzazione di questa area tematica parte anche dall'idea di proporre nell'ambito del PTOF progetti che mantengano una continuità educativa con i percorsi curriculari trasversali quali l'insegnamento dell'educazione civica e le competenze chiave europee.

In quest'area si inseriscono tutti i progetti legati all'educazione alla cittadinanza consapevole, attraverso molteplici declinazioni possibili e a seconda delle varie età dei destinatari;

**Titolo della proposta:** *Il mondo intorno a me*

#### **Target di riferimento:**

- Rivolto a classi della scuola primaria

#### **Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività**

Questo percorso ha lo scopo di fornire gli strumenti necessari per l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza, partendo da storie che riguardano il vivere quotidiano e le sfide della società civile contemporanea relative alla diversità, all'incontro dell'altro e all'intercultura.

#### **Numero incontri previsti:**

- 3 incontri da 1,5 ore ciascuno, per un totale di 4,5 ore.

### **Descrizione di ciascun incontro:**

- Primo incontro *Io e gli altri*: Questo albo racconta con estrema facilità il significato di ciò che sono gli altri e di come questi “altri” siano però allo stesso tempo, un solo “noi”. Laboratorio collage e disegno Altri-Noi: si chiederà ai partecipanti di cercare ritagli di giornali con foto e articoli, oppure di disegnare, il mondo circostante e si proverà a fare una riflessione comune sull’organizzazione della società.
- Secondo incontro *Quelli di sopra e quelli di sotto*: C’è chi nasce di qua e chi nasce di là. Non è un merito nascere da una parte o dall’altra del Mediterraneo. Semplicemente, accade. Alcuni sopra e altri sotto. Certa gente vive al freddo e certa altra al caldo. Poi le stagioni girano, gira la ruota, e quando qua è inverno, là è estate, qua si semina, là si raccoglie. Laboratorio Libero di disegno e narrazione: si chiederà ai partecipanti di elaborare liberamente, nei modi più spontanei la storia raccontata, per raccoglierne impressioni e far dare ai discenti stessi una spiegazione della diversità. Si useranno anche alcuni strumenti per facilitare la narrazione, come dadi narrativi o carte racconto.
- Terzo incontro *Il mio quartiere, la mia città*. Questo albo invita a guardare tutte le meraviglie che accadono nello spazio angusto e infinito del marciapiede del proprio quartiere come una grande avventura. Laboratorio le storie del quartiere: Partendo disegni e racconti, i partecipanti dovranno ricostruire le storie del proprio quartiere, per conoscere a fondo la città di riferimento e la sua organizzazione.

### **Bibliografia di riferimento**

1. *Gli altri* di Susanna Mattiangeli e Cristiba Sitja Rubio, ed. Topi pittori
2. *Quelli di sopra e quelli di sotto* di Paloma Valdivia, edito da Ed. Kalandraka
3. *Nel mio quartiere non succede mai niente*, di Ellen Raskin, Terre di mezzo Editore.