

## Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI

Recapiti:

cellulare: 3296027263, e-mail di contatto: [lisa@favolara.it](mailto:lisa@favolara.it) – PEC [lisa.biancalani@pec.it](mailto:lisa.biancalani@pec.it)

### DICHIARO

di manifestare l'interesse a presentare proposte progettuali relative al progetto Valigia delle Idee del Comune di sesto fiorentino.

### Area tematica

*Inclusione e prevenzione del disagio - Bisogni relazionali: stare bene con sé stessi e con gli altri*

### Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialoga. In questo percorso si useranno quattro albi illustrati. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto ( senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

### Finalità specifiche

Sostegno per bambini e adolescenti con particolare riguardo all'aspetto relazionale ed emozionale. Negli ultimi anni si è assistito a un cambiamento nella qualità delle relazioni che risultano sempre più impoverite a causa dell'abuso dei social network e dell'eccessiva esposizione mediatica. Si rende pertanto necessario più che mai operare interventi e iniziative che possano favorire lo sviluppo delle capacità di costruire e gestire in modo positivo le relazioni interpersonali.

A tal fine organizzeremo delle riflessioni ed attività volte a favorire le:

- la capacità di vivere e coltivare sentimenti ed emozioni come parte rilevante nella costruzione della propria identità;
- creare esperienze di apprendimento che favoriscano l'acquisizione di una consapevolezza dei propri stati emotivi, dal momento che la dimensione emotiva è alla base del comportamento sociale dell'individuo;
- promuovere negli alunni il riconoscimento delle emozioni, proprie e altrui, facilitando l'acquisizione di modalità più adeguate di gestione delle stesse;
- favorire lo sviluppo di relazioni interpersonali equilibrate e gratificanti con i coetanei e gli adulti;
- aumentare il livello di autoconsapevolezza rispetto a emozioni, pensieri e comportamenti;
- facilitare la gestione del conflitto.

**Titolo della proposta:** *Il colore delle emozioni*

## Target di riferimento:

- Rivolto a discenti della scuola dell'infanzia (classi 5 anni)

## Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività

L'arte della narrazione è un medium attraverso il quale è possibile strutturare percorsi comunicativi, espressivi ed educativi. Attraverso la narrazione, effettuata per mezzo di varie tecniche, come la lettura condivisa e partecipata o la narrazione per immagini, e mediante i laboratori e esperienziali i/le discenti, possono costruire loro stessi dei processi narrativi, di comprensione e di assimilazione di concetti per esprimere emozioni.

## Numero incontri previsti:

- 3 incontri da 1 ora ciascuno, per un totale di 3 ore

## Descrizione di ciascun incontro:

Partendo dalla lettura di tre albi illustrati organizzeremo un percorso di biblioterapia espressiva per imparare a dare un nome e una forma ad alcune specifiche emozioni.

- Primo incontro- “Come pesciolini nel mare”: Attraverso la lettura e visione di un albo bellissimo impareremo a dare un colore alle emozioni e a rappresentarle come pesciolini di diversi colori, come nel testo di riferimento. Dopo la parte narrativa realizzeremo un laboratorio di colore e disegno, per riprodurre in modo colorato i tanti tipi di pesci legati alle emozioni e poi realizzeremo un gioco simbolico basato su musica e movimento per raccontare in una forma corporea la storia.
- Secondo incontro- “Tu sei musica”: Esiste un legame profondo tra la musica e le emozioni, grazie ad un bellissimo albo sonoro, esploreremo questo legame. Alcune delle musiche descritte sono leggere come piume nella neve, mentre altre scavano nella terra come le radici di un albero. Ci sono quelle arrabbiate e quelle dei giorni di festa, e molte altre ancora... Ad ogni pagina è associata una melodia originale da far sentire durante o dopo la lettura. Le ambientazioni sono uniche. In questo mondo sonoro, ognuno può scegliere la sua musica preferita e con essa può imparare a riconoscere la musica che ha dentro di sé. Dopo la parte di narrazione realizzeremo un laboratorio di musicoterapia e colore per rappresentare le musiche attraverso il colore e con esse le emozioni.
- Terzo incontro - “Ballare sulle emozioni”: Cosa fare durante un temporale? Si potrebbe fare una lezione di danza e scoprire che ci sono più modi per farlo. Grazie alla lettura di un dolcissimo albo illustrato, proveremo a manifestare le emozioni con la danza in un laboratorio di disegno, colore e movimento, per ricreare, poi, alcuni personaggi e farli muovere con degli stecchini. Infine noi con loro balleremo su varie musiche, giocando alla danza del temporale.

## Bibliografia di riferimento

1. *Emozioni* di Mies Van Hout, Lemniscaat;
2. *Tu sei Musica*, di Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta edito da MIMebù;

3. *Il Temporale* di FRÉDÉRIC STEHR, Babalibri.

Il proponente si impegna a svolgere:

- ➔ attività di progettazione e preparazione incontri;
- ➔ fornitura materiali, fotocopie e simili, strumenti per le attività (richiesta di far usare l'astuccio ai discenti)
- ➔ gestione resoconto attività svolte e possibile mostra finale ( se richiesto).

DATA

FIRMA

luglio 2023