



**Titolo del progetto:** Le Cantastorie di Butai

**Soggetto proponente:** Quelli del Bazar aps

**Referente:** Saltarello Tatiana – cell 3288898571 - [quellidelbazar@gmail.com](mailto:quellidelbazar@gmail.com)

**Area tematica del progetto:** Educazione Civica

**Destinatari:**

Scuola primaria - classi III, IV, V

**Numero e durata degli incontri proposti:**

Scuola primaria: 6 per ogni classe - 2 ore per ogni incontro - Totale ore 12

### **Descrizione**

Scrittura collettiva di una storia ispirata agli obiettivi dell'Agenda Globale 2030 e sua messa in scena al kamishibai che è antica tecnica teatrale giapponese di narrazione e animazione della lettura.

Il progetto è la produzione di una storia collettiva messa in scena al Kamishibai, pratica performativa e teatrale che ingloba il linguaggio verbale e quello visivo. Si tratta di una valigetta di legno che una volta aperta, si trasforma in un piccolo teatro, da dove si ascolta e si vede una storia grazie allo scorrimento manuale di tavole raffiguranti la vicenda e alla voce di un narrante.

Il progetto si realizza con tecniche del teatro immagine, quelle di scrittura creativa partecipata e quelle della narrazione grafica. La classe viene guidata nella stesura di una storia, ispirata all'Agenda Globale 2030, utilizzando improvvisazioni teatrali, poi elaborate con tecniche di scrittura creativa. Una volta scritta la storia, la classe la disegna in tavole, che costituiscono la parte visiva della storia stessa. Dietro ogni tavola scriveranno la parte della storia che narra quella specifica immagine. Poi la metteranno in scena al Kamishibai, facendo scorrere le tavole e leggendo la trama.

### **Gli obiettivi**

- 1 . Stimolare in senso critico della partecipazione attiva verso gli obiettivi dell'Agenda globale 2023
- 2 - Incentivare la creatività linguistica, quella pittorica
- 3 - Stimolare il processo creativo inteso come miglioramento delle capacità e risorse trasversali
- 4 - Stimolare l'interesse verso le arti grafiche, verso la lettura e la scrittura
- 5 - Incentivare il senso di cooperazione e condivisione.
- 6 - Incentivare il valore educativo della scrittura collettiva e delle arti grafiche
- 7 - Incentivare la conoscenza del Kamishibai
- 8 - Fornire agli insegnati un approccio . della scrittura collettiva come strumenti di partecipazione

## **Descrizione delle attività proposte e dell'approccio metodologico seguito**

### **Scuola primaria**

Il percorso è strutturato in 2 fasi ( 6 incontri)

**Fase 1- Metodologia della scrittura collettiva e teatro immagine** - I,II,III incontro.

Vengono utilizzate tecniche del teatro immagine e della scrittura collettiva al fine di esplorare e sviluppare gli obiettivi generali e specifici del progetto stesso. Durante i 3 incontri vengono elaborate frasi/pensieri derivati dagli esercizi teatrali inerente la tematica e viene realizzata la storia

**Fase 2 – IV, V, VI incontro – Le tavole e il Kamishibai**

Vengono realizzate le tavole pittoriche e viene messa in scena la storia al Kamishibai

Si prevede un incontro con l'insegnante di riferimento della per capire le problematiche specifiche da affrontare al fine di calibrare gli esercizi di teatro sociale. (incontro a carico dell'associazione)

### **Risultati attesi**

1 – Maggiore consapevolezza della propria creatività linguistica e pittorica

2 - Incremento delle capacità e risorse trasversali

3 – Aumento del senso di cooperazione e condivisione.

4 – Aumento della conoscenza dell'Agenda Globale 2030 e della partecipazione critica su temi di importanza globale

5 - Maggiore conoscenza del Kamishibai