

## Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI

Recapiti:

cellulare: 3296027263, e-mail di contatto: [lisa@favolara.it](mailto:lisa@favolara.it) - [lisa.biancalani@gmail.com](mailto:lisa.biancalani@gmail.com) , PEC [lisa.biancalani@pec.it](mailto:lisa.biancalani@pec.it)

### DICHIARO

di manifestare l'interesse a presentare proposte progettuali relative al progetto Valigia delle Idee del Comune di sesto fiorentino.

### Area tematica

*Inclusione e prevenzione del disagio - Bisogni relazionali: stare bene con sé stessi e con gli altri*

### Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialoga. In questo percorso si useranno quattro albi illustrati. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto ( senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

### Finalità specifiche

Sostegno per bambini e adolescenti con particolare riguardo all'aspetto relazionale ed emozionale. Negli ultimi anni si è assistito a un cambiamento nella qualità delle relazioni che risultano sempre più impoverite a causa dell'abuso dei social network e dell'eccessiva esposizione mediatica. Si rende pertanto necessario più che mai operare interventi e iniziative che possano favorire lo sviluppo delle capacità di costruire e gestire in modo positivo le relazioni interpersonali.

A tal fine organizzeremo delle riflessioni ed attività volte a favorire le:

- la capacità di vivere e coltivare sentimenti ed emozioni come parte rilevante nella costruzione della propria identità;
- creare esperienze di apprendimento che favoriscano l'acquisizione di una consapevolezza dei propri stati emotivi, dal momento che la dimensione emotiva è alla base del comportamento sociale dell'individuo;
- promuovere negli alunni il riconoscimento delle emozioni, proprie e altrui, facilitando l'acquisizione di modalità più adeguate di gestione delle stesse;
- favorire lo sviluppo di relazioni interpersonali equilibrate e gratificanti con i coetanei e gli adulti;
- aumentare il livello di autoconsapevolezza rispetto a emozioni, pensieri e comportamenti;
- facilitare la gestione del conflitto.

**Titolo della proposta:** *Guardandosi dentro*

## Target di riferimento:

- Rivolto a discenti della scuola primaria

## Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività

L'arte della narrazione è un medium attraverso il quale è possibile strutturare percorsi comunicativi, espressivi ed educativi. Attraverso la narrazione, effettuata per mezzo di varie tecniche, come la lettura condivisa e partecipata o la narrazione per immagini, e mediante i laboratori e esperienziali i/le discenti, possono costruire loro stessi dei processi narrativi, di comprensione e di assimilazione di concetti per esprimere emozioni.

## Numero incontri previsti:

- 3 incontri da 1 ora ciascuno, per un totale di 3 ore

## Descrizione di ciascun incontro:

Partendo dalla lettura di tre albi illustrati organizzeremo un percorso di biblioterapia espressiva per imparare a dare un nome e una forma ad alcune specifiche emozioni.

- Primo incontro- **La strada della vita**: La vita che viviamo è come una strada, che spesso ci porta in luoghi e su percorsi che non credevamo possibili, sorprendendoci, ma anche mettendoci alla prova. Grazie ad uno straordinario albo illustrato proveremo a capire a fondo questa metafora con straordinaria semplicità. Dopo la parte narrativa realizzeremo un laboratorio di collage e disegno per narrare le cose della vita e riuscire a descrivere le emozioni che proviamo.
- Secondo incontro- **Come un seme**: esiste un'altra metafora che riesce ad esprimere e far capire alcune emozioni quotidiane, quella di un seme sotto terra che non sa cosa gli riserverà il futuro, ma poi quando fiorisce, tutto è chiaro. Grazie ad uno straordinario albo illustrato elaboreremo messaggi molto importanti e profondi, ma raccontati in modo semplice. Trepidazione, smarrimento, gioia, inquietudine, desiderio di cambiamento, malinconia per ciò che si lascia: alla vigilia di ogni evento importante molte emozioni in contrasto tra loro si susseguono, rendendo l'attesa stessa un avvenimento carico di significato. Dopo la parte narrativa seguirà un laboratorio espressivo artistico di disegno e colore: grazie all'uso di una tecnica di disegno e collage, riprodurremo il ciclo vitale delle piante e dei fiori, sperimentando cosa si prova il giorno prima e l'attesa per il poi.
- Terzo incontro - **Sottosopra**: uno dei modi migliori di educare i bambini e le bambine è quello relativo al sentimento dell'empatia e al mettersi nei panni degli altri. Attraverso un albo allegro e divertente, racconteremo l'insolita giornata di due ragazzini attraverso le emozioni che vivono, le proprie e altrui emozioni, imparando a non averne paura, ma a viverle e condividerle anche quando ti fanno sentire "sottosopra". Dopo la parte narrativa proveremo a realizzare un "Dizionario delle Emozioni", grazie ad un laboratorio di disegno e narrazione.

## Bibliografia di riferimento

1. *Che cos'è la vita*, di Raúl Nieto Guridi, Kite edizioni;
2. *Il Giorno Prima*, di Lorenzo Naia e Roberta Rossetti, edito da VerbaVolant;
3. *Abitare sottosopra* di Sabina Colloredo e di Valeria Petrone, Carthusia.

La proponente si impegna a svolgere:

- ➔ attività di progettazione e preparazione incontri;
- ➔ fornitura materiali, fotocopie e simili, strumenti per le attività (richiesta di far usare l'astuccio ai discenti)
- ➔ gestione resoconto attività svolte e possibile mostra finale ( se richiesto).

**DATA**

**FIRMA**

luglio 2023