

PROPOSTA PROGETTUALE

**TITOLO DEL PROGETTO: OHIBÒ (In un libro)**

**Promozione della lettura per la Scuola Primaria**



## REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE

**Francesca Campigli**

AREA TEMATICA PROGETTO: Leggere, che piacere!

DESTINATARI DEL PROGETTO: Scuole Primarie (**classi dalla I alla IV**)

NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI: 1 appuntamento da 1 ora e 30.

## CONTENUTI DELL'INTERVENTO:

**Ohibò** è un intervento di **promozione della lettura** attraverso una presentazione del libro in **forma scenica** a cui farà seguito un **gioco-laboratorio** e, in conclusione, un'**azione artistica collettiva** che renderà i bambini **soggetti attivi** del testo proposto.

## FINALITA' EDUCATIVE:

L'intervento contribuisce a creare una **solida abitudine alla lettura** attraverso un'**educazione all'ascolto** e un'**allenamento della curiosità** verso i libri.

## SCANSIONE DELL'INTERVENTO:

Si compone di differenti passaggi che permettono ai bambini di **accedere, immergersi e stare nel mondo immaginario** presente in un libro.

La **presentazione del libro** avrà carattere scenico: sarà creato un piccolo setting composto da alcuni elementi che comporranno una **cornice teatrale** (una luce, uno sgabello, un leggio). La lettura sarà di tipo **interattivo**: gli alunni saranno coinvolti e stimolati a reagire agli elementi visivi proposti in base ai differenti **canali espressivi** (gesto, suono, mimica facciale, parola, azione). La **parte centrale e fondante** di ogni appuntamento sarà il **gioco-laboratorio** a cui seguirà l'**azione artistica collettiva**.

## DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI:

- Contribuire ad accrescere, stimolare la curiosità per i libri e l'attitudine alla lettura
- Accompagnare i bambini nell'ascolto attivo e attento
- Favorire il desiderio di conoscenza nei confronti dei libri con occasioni di creazione comune, di sperimentazione artistica e di ispirazione reciproca.

## Bibliografia utilizzata per la stesura del progetto

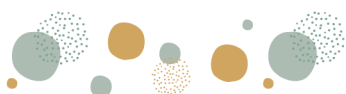
**Come diventare un esploratore del mondo** Keri Smith Edizioni Corraini

**Piccolo manuale dei grandi sbagli** Keri Smith Edizioni Corraini

**Bibliografia utilizzata dedicata alla lettura durante lo svolgimento dell'attività**

**Facce** di Antonella Abbatiello Edizioni Topipittori

**A che pensi?** di Laurent Moreau Edizioni Orecchio Acerbo



FRANCESCA · CAMPIGLI

independent artist & trainer

[www.post-land.com](http://www.post-land.com)

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO:

### FACCE / Proposta per le classi I e II Scuola Primaria

Il tema cardine di questa proposta è la **percezione del sé** e lo **sviluppo della fantasia**. Partiremo da una presentazione interattiva del testo dando ampio risalto al **potere delle immagini** del libro. Successivamente si realizzerà un **gioco-laboratorio** in cui ogni alunno produrrà una propria opera sulle facce ispirata alle illustrazioni di Antonella Abbatiello. Questo passaggio sarà anche un'occasione per **parlare di sentimenti** in modo accessibile e spontaneo, con il filtro della trasformazione artistica. A conclusione, come restituzione del lavoro svolto, ci sarà un'azione collettiva in cui ogni bambino mostrerà la sua creazione e sarà invitato a rappresentarla nel suo volto secondo la **tecnica teatrale del Tableau Vivant**.

### A CHE PENSI? / Proposta per le classi III e IV Scuola Primaria

In questa proposta si affronterà il tema del **pensiero nascosto** presente nei vari personaggi del libro, con una lettura partecipata. A seguito nella fase del **gioco-laboratorio** i bambini saranno stimolati alla creazione di ritratti che sono formulati secondo la stessa tecnica visiva proposta da Laurent Moreau. Sarà un modo per esprimere la **sensibilità** di ognuno attraverso una forma artistica. A conclusione, come restituzione del lavoro svolto, ci sarà un'azione collettiva in cui ogni alunno esporrà la sua creazione **parlandone in terza persona** come se fosse un critico d'arte (tutti saranno facilitati con specifiche coordinate).

Per quanto riguarda **le metodologie** l'intervento si svolgerà all'interno di un **clima di sospensione del giudizio** e di **promozione della collaborazione** tra coetanei coinvolgendo attivamente i bambini nell'esperienza. La condivisione di un'idea artistica e la realizzazione di un atto originale farà sentire i bambini parte di un processo di ricerca che avvicina gli uni con gli altri. Le singole attività saranno proposte sempre in forma di invito in modo da lasciare ampio spazio alle differenti sensibilità.

### BIOGRAFIA Francesca Campigli Artista indipendente e formatrice

Esperta nell'ideazione e conduzione di **attività espressive** rivolte ai bambini e alle persone che desiderano crescere ancora.

Ha compiuto studi in ambito **artistico** con innesti di **pedagogia relazionale**.

Dispone di un vasto background lavorativo svolto all'interno di contesti eterogenei. Collabora con scuole e istituzioni nell'ambito dei progetti educativi zonali e dei programmi offerte formative territoriali.

Realizza percorsi formativi con **metodologie innovative** e **piccole azioni partecipate** intrecciando la **ricerca pedagogica** alla **sperimentazione artistica**.

