

## *Diritti e lavoro tra Ottocento e Novecento. L'esempio della Manifattura Ginori*

**REFERENTE:** Olivia Rucellai tel. 0554496863 mail [rucellai@museoginori.org](mailto:rucellai@museoginori.org)

**DESTINATARI:** Scuole secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI GENERALI**

L'obiettivo generale del progetto, ideato in collaborazione con la CGIL di Firenze e in particolare con la sede di Sesto Fiorentino della Camera del Lavoro, con la Società Mutuo Soccorso Richard-Ginori e con il circolo ARCI Unione Operaia di Sesto Fiorentino, è trasmettere ai ragazzi la consapevolezza del valore dei diritti fondamentali dei cittadini con particolare riguardo ai diritti dei lavoratori. Il diritto di essere rappresentati, la tutela dei minori e della maternità, la parità di sesso, il diritto alla sicurezza, a orari di lavoro e di riposo adeguati possono apparire oggi scontati, ma per educare ad una cittadinanza attiva è importante comprenderli come conquiste ottenute per gradi, a prezzo di sacrifici e faticose battaglie.

### **DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI**

Il progetto mira in particolare alla conoscenza della storia della manifattura Ginori in quanto vicenda fondante per l'identità della comunità sestese ed esemplare dal punto di vista della maturazione della coscienza civica; è nel contesto della fabbrica Ginori che sono nate le prime forme di solidarietà sociale in Italia come la Società Mutuo Soccorso e dove i lavoratori hanno sviluppato la coscienza dei loro diritti. Un percorso storico fortemente caratterizzante per Sesto che ha portato, di pari passo al miglioramento delle condizioni di vita dei lavoratori, anche una crescita culturale degli individui coinvolti e a un incremento della coesione sociale.

### **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE**

Il progetto prevede un percorso formativo articolato in tre incontri per ogni classe aderente con un approccio metodologico interdisciplinare basato sul racconto, sulla lettura dei segni che la presenza Ginori ha lasciato sul territorio e sul coinvolgimento attivo dei ragazzi.

#### **Incontro 1 Il lavoro alla Ginori nell'Ottocento e nel Novecento: introduzione storica**

Conversazione in classe con il direttore del Museo Ginori Andrea Di Lorenzo e con il presidente della Società Mutuo Soccorso Richard-Ginori Maurizio Toccafondi che racconterà ai ragazzi la storia della manifattura Ginori dal punto di vista delle condizioni di lavoro degli operai e delle forme di organizzazione che in fabbrica hanno favorito lo sviluppo della consapevolezza dei diritti e l'esercizio della democrazia. E' prevista anche la presenza di un rappresentante sindacale. Tutti i ragazzi riceveranno un fascicolo con riproduzioni di alcuni documenti originali provenienti dall'archivio del Museo di Doccia, attinenti alle tematiche dei diritti dei lavoratori, che verranno commentati in classe.

Sede: In classe

#### **Incontro 2 Laboratorio pratico in collaborazione con una maestra decoratrice della Richard-Ginori.**

I ragazzi incontreranno una decoratrice della Richard-Ginori che illustrerà e dimostrerà in pratica la tecnica di pittura su porcellana. I ragazzi potranno provare a cimentarsi con il pennello. Un'operatrice del Museo Ginori mostrerà ai ragazzi frammenti diversi di ceramica spiegando le caratteristiche di ogni tipologia (terracotta, maiolica, porcellana etc) e la varietà della produzione Richard-Ginori, dagli isolatori elettrotecnici ai sedili da giardino.

Sede: In classe o in altro spazio da concordare

### **Incontro 3 Passeggiata ludica nel borgo di Colonnata,**

Per scoprire luoghi legati alla storia della manifattura Ginori i ragazzi partiranno da una visita all'Unione Operaia per poi proseguire verso la Chiesa di S. Romolo, con lo straordinario altare in porcellana e gli altri arredi realizzati dalla Ginori, l'asilo Augusto Richard, le case degli impiegati e dirigenti di via Giotto dette 'i cancellini', i tabernacoli di strada in maiolica (ad esempio in via delle Porcellane ), e poi concludere il percorso alla Biblioteca E. Ragonieri. I ragazzi saranno accompagnati dalle conservatrici del Museo Ginori e, suddivisi in squadre, si sfideranno nella risoluzione di alcuni quesiti che con un approccio ludico ed esperienziale e con l'ausilio di immagini e testi li aiuterà a riconoscere e comprendere, nell'ambiente che li circonda, i vari segni della presenza della manifattura che connotano fortemente il territorio e che li introdurranno a diversi aspetti della storia della Ginori tra arte, storia e diritti.

Sede: all'aperto, nel borgo di Colonnata

### **DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI**

Ci si attende che i ragazzi comprendano, attraverso l'esempio concreto delle vicende della fabbrica Ginori, il significato e l'importanza dei diritti di cui godono i lavoratori oggi in Italia, cogliendone il valore come traguardo di un lungo percorso storico che si è potuto realizzare grazie all'impegno e alla partecipazione attiva di tanti singoli organizzati democraticamente per raggiungere un obiettivo comune. Attraverso il racconto del problema delle malattie legate alla produzione ceramica i ragazzi potranno sviluppare una cultura della sicurezza e protezione dai rischi. La conoscenza di questa vicenda contribuirà inoltre a costruire la loro identità di cittadini sestesi e il loro senso di appartenenza. Il percorso formativo mira inoltre a risvegliare nei partecipanti l'interesse per la conoscenza del territorio in cui vivono e in particolare del borgo di Colonnata, dove più forte è l'impronta lasciata dalla storia di una delle più antiche manifatture italiane tuttora attive.