

**1) TITOLO PROGETTO: CIAK SI GIRA, Laboratorio multidisciplinare di teatro e musica in italiano e inglese**

**2) AREA TEMATICA** Disagio e inclusione

**3) DESTINATARI** classi scuola secondaria di I grado

**4) LUOGO DI REALIZZAZIONE** aule e locali scolastici

**5) NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI:** N.6

**6) DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO:** 60 minuti

## **7) DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

L'associazione NuoveNote presenta un progetto multidisciplinare che attinge all'universo del cinema, per proporre ai ragazzi un avvicinamento al mondo del teatro e della recitazione.

A partire da film celebri della cultura mondiale saranno analizzate e realizzate scene in lingua italiana e inglese, esplorando una varietà di registri e possibilità interpretative: monologo e dialogo, comico e tragico...

La proposta verrà arricchita e differenziata per ogni classe, in modo da adeguare il livello degli esercizi all'età e alle caratteristiche dei partecipanti.

Il laboratorio mira a migliorare e sviluppare, nel gruppo e nei singoli, atteggiamenti di collaborazione e solidarietà, utilizzando i linguaggi visivi, espressivi e sonori, come mezzi di sviluppo armonico della persona. Fornirà ai ragazzi chiavi di lettura e strumenti di analisi, guidandoli alla comprensione del materiale video.

## **8) OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli obiettivi del progetto saranno:

- Favorire la socializzazione, l'integrazione e la cooperazione tra ragazzi all'interno del gruppo classe.
- Migliorare la creatività, l'espressività e la comunicazione all'interno del gruppo classe
- Imparare ad ascoltare sé e gli altri
- Rafforzare, attraverso un approccio ludico, le conoscenze linguistiche apprese durante l'anno scolastico;

- Sviluppare lo scambio di esperienze attraverso l'interpretazione dei ruoli
- Stimolare, attraverso un'esperienza formativa e divertente, fatta in comune con altri coetanei, la passione per le arti performative, la recitazione, la musica.

## **9) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO**

Per ogni classe coinvolta saranno affrontati una selezione di generi della tradizione cinematografica, come il giallo, il noir, il comico, o il romantico. Verrà fornito ai ragazzi uno storyboard per analizzare e estrarre le caratteristiche salienti di questi filoni, per capirli e poterli riprodurre al meglio. Saranno anche proposte delle parti recitate in inglese, per stimolare l'uso della lingua e apprezzarne il ritmo e la sonorità.

In questo percorso saranno affrontate le basi della recitazione (respiro, dizione, voce, corpo, espressività, prossemica, ritmo, canto) che aiuteranno i ragazzi a prendere coscienza di sé, accompagnandoli alla scoperta dei propri mezzi espressivi. La proposta verrà differenziata per ogni classe, in modo da adeguare il livello degli esercizi all'età e alle caratteristiche dei partecipanti.

Il progetto è un piccolo vero percorso di produzione teatrale, ed è soprattutto nell'iter didattico, basato sull' "imparare facendo", che sviluppa la sua innovazione didattica. Il percorso didattico proposto può rappresentare un valore aggiunto ai percorsi educativi scolastici e risponde ai differenti bisogni formativi, sottolineati anche dai documenti ministeriali della Pubblica Istruzione tra i quali l'importanza dei linguaggi artistici diversi e il bisogno di espressione della persona e la necessità che le arti siano apprese attraverso attività che uniscano un carattere teorico/esecutivo a esperienze creative e produttive.

## **10) DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI**

*Nei ragazzi:*

- Graduale apprendimento del copione e delle competenze necessarie per presentarsi pubblicamente in scena;
- Sviluppo della capacità di assimilazione critica e di elaborazione ed esposizione consapevole;
- potenziamento della lingua inglese
- Contributo al miglioramento di situazioni di disagio o di handicap tra i ragazzi (qualora siano presenti)
- Senso di aggregazione e appartenenza al gruppo di lavoro e senso di responsabilità nel portare a compimento l'incarico assegnato;
- Interesse nei ragazzi verso la recitazione
- Rinnovare nei ragazzi interesse ed entusiasmo verso la scuola grazie ad un progetto allo stesso tempo ludico e educativo

*Nei docenti:*

- a) Coinvolgimento dei docenti delle classi aderenti al progetto e sensibilizzazione sulla metodologia seguita.

Firenze 17-07-2023

Il Presidente



Referente: Laura Lazzerini tel. 3357002181 mail [segreteria@nuovenote.it](mailto:segreteria@nuovenote.it)