

Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI,

e-mail di contatto: lisa@favolara.it, PEC lisa.biancalani@pec.it

Area tematica

Leggere, che piacere!

Interventi di promozione della lettura in collaborazione con la Biblioteca comunale

Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialoga. In questo percorso si useranno quattro albi illustrati. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto (senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

Finalità specifiche

Attività da svolgersi presso la Biblioteca Ernesto Ragionieri tese a realizzare percorsi di conoscenza ed interazione con gli spazi e le funzioni della biblioteca stessa, finalizzati a promuovere il piacere della lettura, allo scopo di incentivare, fin dai primi anni, la frequentazione regolare della Biblioteca e la conoscenza dei suoi servizi e delle sue attività, al fine di contribuire a creare e una solida abitudine alla lettura.

I progetti saranno volti ad accrescere, stimolare e promuovere, nelle forme più varie ed efficaci, la curiosità per i libri e l'attitudine alla lettura, all'educazione all'ascolto, a far comprendere il ruolo chiave della Biblioteca e delle sue collezioni librerie e multimediali nella ricerca e nell'approfondimento dei contenuti didattici.

Titolo della proposta:

Racconti sull'Arte - muoviamo i primi passi nel mondo dell'Arte

Target di riferimento:

- Rivolto a discenti della scuola d'infanzia - classi 5 anni.

Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività

Partendo dalla lettura di albi illustrati e silent book, esploreremo insieme il mondo dell'arte provando a fare una attività di educazione all'immagine guardando le opere di alcuni artisti in video in cui immagini e musica siano legati. La narrazione ci guiderà a conoscere storie e poi a sperimentare, in varie, forme, modi di fare arte. Nelle proposte che seguono si pone l'attenzione o sull'arte astratta o sulle illustrazioni e dipinti di artisti/ste famosi legati alle fiabe.

Descrizione dell'incontro incontro:

Un incontro a scelta tra le seguenti proposte:

- Prima proposta: *La Forza dei colori*. Perché concentrarsi sui disegni quando si possono creare turbini di sfumature, garbugli variopinti e fontane di colori? Prendendo spunto da uno straordinario albo illustrato di Felicità Sala, che ha vinto il Premio Andersen 2020, come Miglior Illustratrice, affronteremo il tema del colore, prendendo spunto inoltre dall'arte astratta. Per poi colorare e fare arte in libertà guidati dalla musica.
- Seconda proposta: *Le fiabe le coloriamo noi*. Il tratto grafico di Attilio, caratterizzato da forme geometriche elementari e dallo spesso contorno nero, ci guiderà per personalizzare gli scenari e i personaggi più amati delle Minifiabe: "Il Principe Ranocchio", "Riccioli d'oro", "Cappuccetto Rosso", "Il Brutto Anatroccolo". Dopo la parte narrativa guarderemo un video con le illustrazioni dei grandi illustratori di fiabe e artiste e poi proveremo a colorarne alcune e a fare la nostra versione delle immagini più iconiche delle fiabe.
- Terza proposta *Il mondo è un luogo pieno di colori*. A volte andiamo così di fretta che non ci accorgiamo della bellezza intorno a noi. Gli artisti, invece, sì. L'artista protagonista di questa storia ha la testa piena di fantasia ed emozioni, di cose viste e di cose immaginate, di mille idee. Disegna e sogna. E i sogni si trasformano in una grande idea. Vuole mostrare il mondo come lo vede lei. Le sue meraviglie e i suoi colori. Dopo la parte narrativa, vedremo un video con alcune immagini di grandi artisti e poi proveremo a riprodurre queste opere, in un laboratorio di collage e forme colorate.

Bibliografia di riferimento

1. *Io non disegno, coloro!* Di Adam Lehrhaupt e Felicità Sala, Terre di mezzo;
2. *Andiamo a colorare 1* di Cassinelli Attilio, Lapis edizioni;
3. *L'Artista*, Vere Ed, Lapis.