

## Progetto alla Valigia delle idee

La sottoscritta LISA BIANCALANI

e-mail di contatto: [lisa@favolara.it](mailto:lisa@favolara.it), PEC [lisa.biancalani@pec.it](mailto:lisa.biancalani@pec.it)

### Area tematica

*LEGGERE CHE PIACERE - Interventi di promozione della lettura in collaborazione con la Biblioteca comunale*

### Modalità di realizzazione e sviluppo delle tematiche nelle varie fasi del progetto:

Il progetto proposto sarà realizzato a partire da letture animate secondo la tecnica narrativa e dialoga. In questo percorso si useranno albi illustrati o silent book. Dopo la parte narrativa si provvederà alla realizzazione dei laboratori, basati su gioco, creatività e disegno, narrazione. Sarà possibile realizzare una documentazione delle attività attraverso foto (senza ritrarre direttamente i discenti), produzione di una relazione, archiviazione di elaborati realizzati durante i laboratori.

### Finalità specifiche

Attività da svolgersi presso la Biblioteca Ernesto Ragionieri tese a realizzare percorsi di conoscenza ed interazione con gli spazi e le funzioni della biblioteca stessa, finalizzati a promuovere il piacere della lettura, allo scopo di incentivare, fin dai primi anni, la frequentazione regolare della Biblioteca e la conoscenza dei suoi servizi e delle sue attività, al fine di contribuire a creare e una solida abitudine alla lettura.

I progetti saranno volti ad accrescere, stimolare e promuovere, nelle forme più varie ed efficaci, la curiosità per i libri e l'attitudine alla lettura, all'educazione all'ascolto, a far comprendere il ruolo chiave della Biblioteca e delle sue collezioni librerie e multimediali nella ricerca e nell'approfondimento dei contenuti didattici.

**Titolo della proposta:** *Racconti sull'arte*

**Target di riferimento:**

- Rivolto a scuola primaria

**Descrizione generale della proposta con obiettivi, contenuti, attività**

**Numero incontri previsti:**

- incontro da 1,5 /due ore

## Descrizione di ciascun incontro:

Attraverso la narrazione, effettuata per mezzo di varie tecniche, come la lettura ad alta voce condivisa e partecipata o la narrazione per immagini (illustrazioni, albi illustrati, flipbooks, proiezione di video e anime, etc), laboratori narrativi di cross-medialità e mediante laboratori esperienziali i discenti, possono costruire loro stessi dei processi narrativi, di comprensione e di assimilazione di concetti. Sulla base di questa modalità didattica si realizzeranno incontri e lezioni per raccontare e conoscere i grandi maestri d'arte attraverso la lettura mediata di albi illustrati ed attività ludiche tra arte e disegno, pittura e bricolage, facendo riferimento anche alle immagini delle opere degli artisti, mostrate e usate nei laboratori col fine di creare, scoprire nuovi orizzonti, ed educarsi all'immagine, all'arte, alla bellezza della diversità.

Un incontro a scelta tra le seguenti proposte:

- Prima proposta: *Le ninfee di Monet*. Partendo da uno straordinario albo illustrato su Monet ricostruiremo la storia del grande artista impressionista per poi arrivare a focalizzare l'attenzione sui suoi capolavori sulle ninfee e sul suo giardino a Giverny. Dopo la parte di lettura, seguirà un filmato con musica per vedere alcune opere dal vivo e poi un laboratorio per ricreare con una tecnica di colore e collage le ninfee dell'artista.
- Seconda proposta: *I colori di Mirò*. Quest'anno ricorre il 130° anniversario dalla nascita di Mirò e tante sono le mostre dedicate alla celebrazione dell'artista. L'arte di Mirò si fonda su sensazioni, emozioni immediate e suggestioni: colori brillanti e forti contrasti, linee sottili e soggetti allucinati e onirici. La musica e la poesia erano le sue fonti di ispirazione. Attraverso la lettura di un bellissimo albo illustrato proveremo a capire la sua arte e a ricostruire i colori e i messaggi attraverso un laboratorio dedicato, dopo aver visto un filmato con musica per vedere alcune opere dal vivo.
- Terza proposta: *Nel mondo Disney*. Walt Disney ha segnato, con le sue opere, intere generazioni, trasmettendo, in una nuova forma, opere appartenenti alla tradizione popolare e d'autore delle fiabe, ma anche straordinari personaggi che hanno popolato l'immaginario di generazioni di bambini e bambine. Nell'epoca del live-action alcuni tratti e caratteristiche del disegno del genio Disney stanno entrando a far parte del passato. Questo incontro trae spunto da uno straordinario albo che porta a far vivere una straordinaria avventura assieme ad alcuni personaggi iconici del mondo Disney. Dopo la parte narrativa, seguirà un filmato con musica per vedere alcune opere iconiche e poi realizzeremo un laboratorio di riproduzione dei personaggi, da far vivere con una tecnica di ombre e non solo.

## Bibliografia di riferimento

1. *Il Giardino di Monet*, di Kaatje Vermeire, Kite Edizioni.
2. *Il quadro più bello del mondo* di Miquel Obiols e Roger Olmos, Kalandraka Italia.

3. *Aspettando Walt* di Daniel Fehr e di Maja Celija, Orecchio Acerbo.

Firmato digitalmente da:  
LISA BIANCALANI  
Firmato il: 18-07-2023 12:46:39  
Seriale certificato: 2127499  
Valido dal 14-03-2023 al 14-03-2024