

LEGGERE, CHE PIACERE: Il giro del mondo in 80 scarpe

Invito alla lettura | **SCUOLA PRIMARIA**

periodo: gennaio-maggio 2024

durata: **1 ore e 30 minuti**

*Chi è chiuso nella gabbia di una sola cultura,
la propria,
è in guerra col mondo e non lo sa.*
Robert Hanvey

Il progetto è rivolto a un pubblico di bambini tra i 6 e i 10 anni. Il lavoro ha come obiettivo la sensibilizzazione all'intercultura, attraverso il linguaggio performativo e la tecnica del racconto.

Il patrimonio culturale trasmesso di generazione in generazione rappresenta le radici di un popolo, la sua identità, ciò che può garantire il senso di appartenenza. Contrariamente a ciò che si potrebbe pensare, esso non è qualcosa di fisso e statico, poiché si ricrea costantemente in risposta della comunità all'ambiente, alla natura e alla storia.

Quando si parla di intercultura ci si riferisce necessariamente a interazione, scambio, apertura, reciprocità. Si dice anche, dando il pieno senso al termine cultura, riconoscimento dei valori, dei modi di vita, delle rappresentazioni simboliche alle quali si riferiscono gli individui e le società.

Verrà allestito uno spazio scenico, luogo simbolo del racconto, dove l'attore/performer racconterà ai suoi spettatori delle storie, versioni diverse della stessa fiaba: *Cenerentola*, (dal testo curato da Vinicio Ongini e Chiara Carrer **Le altre Cenerentole. Il giro del mondo in 80 scarpe** - Sinnos editrice. Collana Intercultura). Il racconto delle diverse versioni di questa fiaba assai nota, in cui ogni cultura parlerà di una sua particolare tradizione, ci offre la possibilità di ricordare la "vicinanza" nella diversità.

Il bambino/viandante sarà accolto fuori dalla Biblioteca dal performer che lo istruirà sul viaggio che sta per intraprendere. Gli verrà consegnato un cartoncino su cui sarà disegnato uno zaino all'interno del quale il bambino/viandante dovrà disegnare gli oggetti personali utili per il suo viaggio.

Il narratore accoglierà i bambini all'interno della Biblioteca, precedentemente allestita e da un grande libro restituirà in forma di lettura drammatizzata una delle versioni di Cenerentola. Il bambino avrà quindi il privilegio di avere un rapporto molto personale con la performance e di immergersi, attraverso le parole e la fisicità del performer, in affascinanti contesti da scoprire. La sua sarà una vera e propria visita, pensando a questa parola nel significato latino del termine, ossia di osservare attentamente, con cura e attenzione.

Saranno brevi incontri con mondi per lo più sconosciuti ai bambini spettatori, brevi esperienze di intercultura, per comprendere la diversità non come un disvalore ma come un'importante risorsa sociale.

A termine del racconto verrà proposto alla classe un'attività che testimoni l'esperienza vissuta.

Obiettivi

- Promozione e valorizzazione della lettura;
- Educare all'ascolto;
- Stimolare la fantasia e l'immaginazione;
- Sviluppo di un'osservazione attenta ed empatica;
- Valorizzazione della diversità come arricchimento del proprio mondo immaginario

Per maggiori informazioni
info@attodue.net
055 42 06021

AttoDue Ass. Cult
Sede operativa: Via Matteotti 88 - tel e fax 055 4206021
email info@attodue.net – www.attodue.net