

PROPOSTA PROGETTUALE

TITOLO DEL PROGETTO: Atmosfere - Percorso laboratoriale di Teatro

Per l'inclusione nella Scuola dell'Infanzia



REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE

Francesca Campigli postazioneditravaglio@gmail.com tel. 339/4023218

AREA TEMATICA PROGETTO: **Inclusione e prevenzione del disagio**

DESTINATARI DEL PROGETTO: Scuole dell'infanzia **(4 e 5 anni)**

NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI: 7 appuntamenti totali (suddivisi in 6 lezioni per la classe e una lezione conclusiva o restituzione per le famiglie).

DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO: 1 ora per ogni appuntamento.

CONTENUTI DEL PERCORSO:

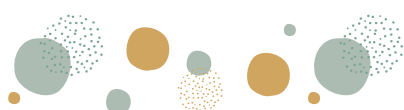
Atmosfere è un percorso di **esplorazione teatrale** composto da **giochi espressivi** che hanno come tratti comuni le **relazioni corpo-spazio, io-altro** e le principali **atmosfere emotive**.

FINALITA' EDUCATIVE:

Le attività proposte nel progetto agevolano lo sviluppo della **comunicazione costruttiva** tra coetanei, migliorano la **consapevolezza generale** e **l'ascolto**, incrementano le **competenze sociali** e agiscono sull'**intelligenza emotiva**.

FASI DEL PERCORSO:

- **Incontro preliminare** con gli insegnanti della sezione e di sostegno in cui saranno condivise le finalità e l'approccio metodologico del percorso. Saranno individuati insieme i focus da trattare (ad esempio le emozioni su cui mettere l'accento) e sarà programmato il calendario.
- **Modulo di 6 laboratori** con la classe composti da una routine di ascolto e di ampliamento della percezione del sé, un'attività di gioco espressivo sulla corporeità e sulla mimica facciale, una sessione di attivazione delle relazioni corpo-spazio e io-altro e, infine, un'osservazione riflessiva sulle emozioni principali a cui seguirà una sperimentazione attiva.
- **Lezione conclusiva per la classe o restituzione con le famiglie:** incontro finale e riassuntivo per gli alunni e, nel caso di partecipazione dei genitori, divulgativo in cui saranno condivisi i passaggi cruciali del percorso svolto e presentate delle piccole installazioni di sintesi che resteranno nella classe come ricordo e strumento a disposizione.



FRANCESCA · CAMPIGLI

independent artist & trainer

www.post-land.com

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI:

- Fornire occasioni per **conoscere, sperimentare e riconoscere** i vari stati emotivi nelle differenti declinazioni e graduazioni.
- Accompagnare gli alunni nella scoperta delle emozioni personali e dei compagni con **strumenti teatrali** (piano d'ascolto, percezione, espressione del volto e del corpo, manifestazioni verbali, trasformazione).
- Migliorare il livello di **consapevolezza generale** delle diverse atmosfere emotive con uso di immagini e di esercitazioni mirate.
- Sensibilizzare gli alunni e i genitori nei confronti del **valore universale** delle emozioni e dell'intelligenza emotiva nei bambini nella creazione di relazioni costruttive.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO:

Le tecniche saranno:

- il **gioco teatrale** come esplorazione di gesto, suono e azione
- i **giochi di relazione** corpo-spazio per affinare orientamento
- **esercizi** di imitazione, immedesimazione e improvvisazione

La **metodologia** sarà di carattere attivo. Ogni appuntamento sarà introdotto e concluso con **ritualità gestuali** abbinata a "formule magiche" che affrontano i temi del silenzio e dell'attenzione. **Il clima sarà cooperativo**: ognuno potrà esprimersi in base alle sue sensibilità e disponibilità a mettersi in gioco. L'intervento avrà **carattere inclusivo** e favorirà all'interno del gruppo classe il senso di collaborazione, rinforzando le competenze sociali dei bambini.

In questi percorsi i bambini sono accompagnati e sostenuti nell'**emersione ed espansione del sé** in modo da **incanalare le loro energie** verso esperienze artistiche collettive che agiscono sull'**inclusione dei partecipanti** poichè tutti si sentono parte di un **processo creativo**. A fine dell'intervento è prevista una **relazione conclusiva** contenente una descrizione delle attività con documentazione fotografica.

BIOGRAFIA Francesca Campigli Artista indipendente e formatrice

Esperta nell'ideazione e conduzione di **attività espressive** rivolte ai bambini e alle persone che desiderano crescere ancora.

Ha compiuto studi in ambito **artistico** con innesti di **pedagogia relazionale**.

Dispone di un vasto background lavorativo svolto all'interno di contesti eterogenei. Collabora con scuole e istituzioni nell'ambito dei progetti educativi zionali e dei programmi offerte formative territoriali.

Negli ultimi anni si è dedicata alla promozione di strumenti di riconoscimento sulle **emozioni**.

Realizza percorsi formativi con **metodologie innovative** e **piccole azioni partecipate** intrecciando la **ricerca pedagogica** alla **sperimentazione artistica**.

