

PROPOSTA PROGETTUALE

**TITOLO DEL PROGETTO: Atmosfere - Percorso laboratoriale di Teatro**

Per l'inclusione nella Scuola Primaria (classi I e II)



### REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE

**Francesca Campigli** [postazonedilavoro@gmail.com](mailto:postazonedilavoro@gmail.com) tel. 339/4023218

AREA TEMATICA PROGETTO: **Inclusione e prevenzione del disagio**

DESTINATARI DEL PROGETTO: Scuole Primarie (**classi I e II**)

NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI: 7 appuntamenti totali (suddivisi in 6 lezioni per la classe e una lezione conclusiva o restituzione per le famiglie).

DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO: 1 ora per ogni appuntamento.

### CONTENUTI DEL PERCORSO:

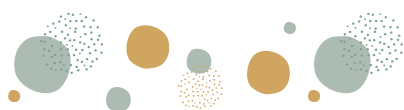
**Atmosfere** è un percorso di **esplorazione teatrale** composto da **giochi espressivi** che hanno come tratti comuni le **relazioni corpo-spazio, io-altro** e le principali **atmosfere emotive**.

### FINALITA' EDUCATIVE:

Le attività proposte nel progetto agevolano lo sviluppo della **comunicazione costruttiva** tra coetanei, migliorano la **consapevolezza generale** e **l'ascolto**, incrementano le **competenze sociali** e agiscono sull'**intelligenza emotiva**.

### FASI DEL PERCORSO:

- **Incontro preliminare** con gli insegnanti della sezione e di sostegno in cui saranno condivise le finalità e l'approccio metodologico del percorso. Saranno individuati insieme i focus da trattare (ad esempio le emozioni su cui mettere l'accento) e sarà programmato il calendario.
- **Modulo di 6 laboratori** con la classe composti da una routine di ascolto e di ampliamento della percezione del sè, un'attività di gioco espressivo sulla corporeità e sulla mimica facciale, una sessione di attivazione delle relazioni corpo-spazio e io-altri e, infine, un'osservazione riflessiva sulle emozioni principali a cui seguirà una sperimentazione attiva.
- **Lezione conclusiva per la classe o restituzione con le famiglie:** incontro finale e riassuntivo per gli alunni e, nel caso di partecipazione dei genitori, divulgativo in cui saranno condivisi i passaggi cruciali del percorso svolto e presentate delle piccole installazioni di sintesi che resteranno nella classe come ricordo e strumento a disposizione.



FRANCESCA · CAMPIGLI

independent artist & trainer

[www.post-land.com](http://www.post-land.com)

## DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI:

- Fornire occasioni per **conoscere, sperimentare e riconoscere** i vari stati emotivi nelle differenti declinazioni e graduazioni.
- Accompagnare gli alunni nella scoperta delle emozioni personali e dei compagni verso un bilanciamento del mood con **strumenti teatrali** (piano d'ascolto, percezione, espressione del volto e del corpo, manifestazioni verbali, trasformazione)
- Migliorare il livello di **consapevolezza generale** delle diverse atmosfere emotive e sullo sviluppo delle competenze sociali
- Sensibilizzare gli alunni e i genitori nei confronti del **valore universale** delle emozioni e dell'intelligenza emotiva valorizzando le differenti creatività e attitudini nella creazione di relazioni costruttive.

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO:

### Le tecniche saranno:

- il **gioco teatrale** come esplorazione di gesto, suono e azione
- i **giochi di relazione** corpo-spazio per affinare orientamento
- **esercizi** di imitazione, immedesimazione e improvvisazione

La **metodologia** sarà di carattere attivo. Sarà creato un clima di sospensione del giudizio e con l'approccio maieutico sarà favorito l'apprendimento collaborativo. Ogni appuntamento sarà introdotto e concluso con **ritualità gestuali** abbinata a "formule magiche" che affrontano i temi del silenzio e dell'attenzione. **Il contesto sarà cooperativo**: ognuno potrà esprimersi in base alle sue sensibilità e disponibilità al gioco.

In questi percorsi i bambini sono accompagnati e sostenuti nell'**emersione ed espansione del sé** in modo da **incanalare le loro energie** verso esperienze artistiche collettive che agiscono sull'**inclusione dei partecipanti** poiché tutti si sentono parte di un **processo creativo**. A fine dell'intervento è prevista una **relazione conclusiva** contenente una descrizione delle attività con documentazione fotografica.

### BIOGRAFIA Francesca Campigli Artista indipendente e formatrice

Esperta nell'ideazione e conduzione di **attività espressive** rivolte ai bambini e alle persone che desiderano crescere ancora.

Ha compiuto studi in ambito **artistico** con innesti di **pedagogia relazionale**.

Dispone di un vasto background lavorativo svolto all'interno di contesti eterogenei. Collabora con scuole e istituzioni nell'ambito dei progetti educativi zionali e dei programmi offerte formative territoriali.

Negli ultimi anni si è dedicata alla promozione di strumenti di riconoscimento sulle **emozioni**.

Realizza percorsi formativi con **metodologie innovative** e **piccole azioni partecipate** intrecciando la **ricerca pedagogica** alla **sperimentazione artistica**.



[www.post-land.com](http://www.post-land.com)



[postazioneditravolo@gmail.com](mailto:postazioneditravolo@gmail.com)