EsplorAzioni

Impariamo ad ascoltare e rispettare il mondo intorno a noi

Soggetto Proponente: Sharing Europe A.P.S.

Destinatari:
Infanzia: 5 anni
Primaria: tutte le classi

Referente
Cristina D'Apollonio tel. 3336777699 e-mail cristina.dapollonio@gmail.com

Materiale necessario fornito dalla scuola:
LIM o proiettore, connessione wifi funzionante. L'attività si svolgerà in parte all'aperto. È pertanto necessario che la scuola abbia un giardino o spazio esterno facilmente accessibile.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI
Il percorso si inserisce nell'ambito dell'educazione ambientale ed è volto a sensibilizzare i partecipanti verso la tutela ed il rispetto del territorio e della natura.
Attraverso l'ascolto e l'osservazione, l'esplorazione sensoriale e corporea potremo interagire con "il fuori" per portarlo "dentro di noi" e viceversa, lavorando sulle emozioni. Grazie ad attività manipolative e di costruzione, indagini naturalistiche con lenti di ingrandimento e binocoli, scopriremo gli ambienti intorno a noi da diversi punti di vista, stimolando fantasia e curiosità.
Impareremo che la natura è preziosa e che, se la guardiamo con occhi sempre nuovi, può regalarci ogni volta sorprese diverse. Raccoglieremo piccoli oggetti per "ascoltare" le loro storie ed inventarne di nuove, toccheremo e "collezioneremo" le textures intorno a noi, faremo indagini usando luce ed ombra.
Osservazione, creatività, manualità sono gli ingredienti base di questo percorso i cui obiettivi sono: apprendere a guardare il mondo da diversi punti di vista; scoprire nuovi modi di raccontare e costruire; sperimentare materiali e tecniche diverse; stimolare a cercare la bellezza nelle cose favorendo il pensiero laterale; favorire la cooperazione fra gli alunni.

NUMERO INCONTRI
2 incontri da 2 ore ciascuno

HELLO LES

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

Grazie a questa attività gli alunni apprenderanno l'utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche non convenzionali che prevedono l'utilizzo di materiali naturali, verrà favorita la manipolazione di diversi materiali a fini espressivi. Verrà favorita l'osservazione e l'interazione con lo spazio circostante soprattutto quello esterno. Le attività aiuteranno a sviluppare un'immaginazione progettuale e creativa; verrà favorita la scoperta del territorio circostante per raccogliere materiale utile lungo il percorso. Rientrati a scuola i partecipanti potranno dare avvio alla progettazione ed alla realizzazione degli elaborati, sperimentando diverse tecniche. Inoltre il progetto contribuisce alla formazione delle future generazioni incentivando comportamenti consapevoli e responsabili anche nei confronti degli altri lavorando inoltre con competenze trasversali.

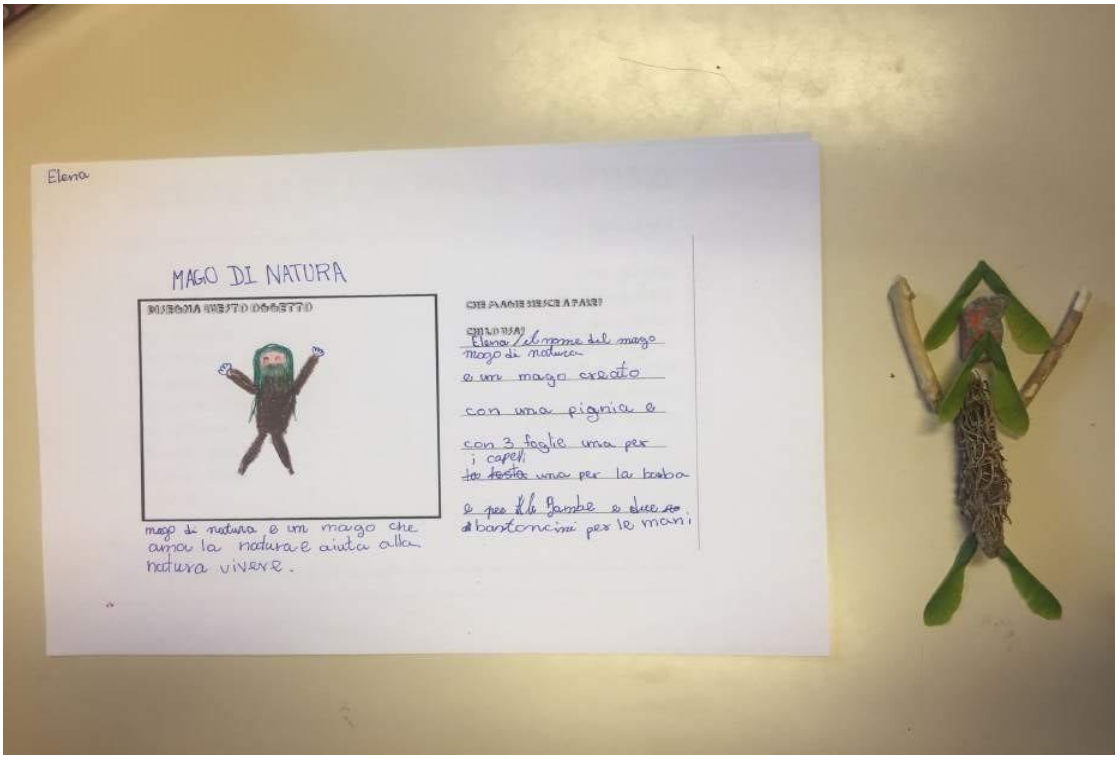
CACCIA AI COLORI

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÁ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Mai come in questo momento è importante riappropriarsi degli spazi all'aperto riacquistando il piacere di costruire con le proprie mani. La manualità si sta perdendo sempre più e molto spesso è limitata alla velocità di digitazione sulla tastiera di un pc, oppure su uno smartphone o su un tablet. È opportuno pertanto individuare spazi laboratoriali adeguati in cui i bambini/e e ragazzi/e potranno sperimentare le loro capacità immaginative per progettare un elaborato ma anche per risolvere problemi e inventare qualcosa di inedito. Dopo una breve introduzione in aula, l'indagine si sposterà direttamente sul campo, outdoor: la nostra missione sarà quella di osservare il mondo come se non l'avessimo mai visto prima. Dovremo aguzzare la vista, l'udito, l'olfatto per lasciarci guidare nella nostra esplorazione e soprattutto sarà "vietato non toccare". Ci sarà da prendere appunti, da scattare fotografie, raccogliere piccoli oggetti che diventeranno i nostri "tesori" da cui partire per realizzare gli elaborati. Al rientro in aula potremo realizzare elaborati di varia natura, dal collage alla pittura, passando per la scrittura creativa. Si potrà anche decidere di valorizzare un'area della nostra città o del giardino della nostra scuola attraverso l'invenzione di un'opera o monumento insolito e bizzarro da posizionare idealmente nel luogo prescelto. A guidarci nella scelta dell'elaborato saranno gli stessi oggetti raccolti e le emozioni provate lungo il percorso ma anche il dialogo con gli alunni e gli/le insegnanti al fine di costruire un percorso in linea con le metodologie didattiche ed il programma.

L'iniziativa è così articolata:

Il laboratorio si compone di 2 incontri da 2 ore nella sede dell'Istituto che aderisce al progetto. Durante i due incontri potremo leggere Albi illustrati, osserveremo con tutti i sensi vari materiali ed oggetti che troveremo durante le nostre esplorazioni per passare poi alla costruzione di un'opera materica o di un racconto illustrato in cui far dialogare immagini e testo. Verrà privilegiato un approccio creativo e multisensoriale alla realtà e sarà favorito il coinvolgimento di tutti i partecipanti; verrà stimolato il pensiero laterale al fine di portare i bambini ed i ragazzi a cercare soluzioni e strategie espressive non convenzionali. Verrà data importanza all'esplorazione ed alla manipolazione privilegiando la metodologia del learning by doing e de cooperative learning, grazie alla creazione di piccoli team di lavoro.



DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

Tutti i lavori (racconti, illustrazioni, piccoli libri, collages) verranno composti insieme, liberamente ed in accordo con gli stessi bambini, ragazzi ed insegnanti osservando non solo il lavoro dei singoli e dei gruppi ma della collettività. Il tutto sarà accompagnato da un momento di narrazione orale finale in cui ognuno sarà chiamato a raccontare la propria storia o ad illustrare il proprio elaborato. Verranno forniti spunti su cui i partecipanti potranno continuare a riflettere sia in autonomia che a scuola con gli insegnanti ed i compagni: siamo certi che le uscite in giardino non saranno più le stesse.