TITOLO DEL PROGETTO: IO SONO, TU SEI: EDUCARE ALLE DIFFERENZE

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Il Tango delle Civiltà APS

REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE:

LETIZIA CIRRI tel. 338/8602457 e-mail iltangodellecivilta@gmail.com

DESTINATARI DEL PROGETTO: SCUOLA DELL'INFANZIA

NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI: 3

DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO: 1 Ora

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENRALI

Il progetto si propone di fornire un supporto al processo di costruzione dell'identità del bambino in grado di valorizzare le differenze e di conoscere e riconoscere i pregiudizi e gli stereotipi anche in ambiente di disagio.

Si vuole favorire, inoltre, un percorso di scoperta della propria creatività, che consenta di valorizzare le diverse caratteristiche di ognuno e di instaurare relazioni con l'altro/a basate sul rispetto e l'ascolto reciproci, promuovendo quindi processi di inclusione.

DESCRIZONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere processi di inclusione attraverso attività creative di gruppo;
- Promuovere l'educazione alla cooperazione, all'ascolto dell'Altro, all'uguaglianza, al rispetto delle caratteristiche di tutte le persone;
- Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere;
- Trasformare le criticità in opportunità creative ed inclusive;
- Promuovere la formazione della persona nel rispetto della propria individualità;
- Offrire spunti per una crescita personale libera da stereotipi di genere e appartenente ad una cultura delle pari opportunità;
- Promuovere lo sviluppo di abilità sociali che consentano l'interazione con l'altro, in particolare attraverso l'espressività corporea, linguaggio universale non verbale.
- Promuovere l'inclusione sociale e scolastica degli alunni diversamente abili;
- Promuovere la conoscenza di linguaggi verbali e non verbali;
- Promuovere il rapporto del bambino con lo spazio e la voce stimolando l'immaginazione.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÁ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

- Letture animate di testi (principalmente albi illustrati) e piccoli spettacoli teatrali interattivi sull'argomento;
- Tecniche teatrali e corporee e danzamovimentoterapia;
- Tecniche di pedagogia musicale;

Il progetto nasce da un'analisi dei bisogni da parte delle scuole di infanzia, oltre all'esigenza delle famiglie di supportare, sostenere la crescita dei propri figli in un'era della digitalizzazione, dell'immagine e di una velocità di comunicazione che nutre gli stereotipi senza una pensabilità, una riflessione ed una consapevolezza.
Quest'offerta artistica ed educativa riguarda temi necessari che la scuola, in quanto prima comunità in cui la persona si appresta a formare la sua identità, dovrebbe a nostro parere sensibilizzarsi.
L'utilizzo del teatro e di tecniche di danzamovimentoterapia e pedagogia musicale, implica un coinvolgimento del corpo e delle emozioni ed una conseguente riflessione nel momento delle azioni.
Il corpo, quindi, come primo luogo in cui si gioca la rappresentazione della differenza. Sappiamo infatti che relazionandosi agli altri, attraverso il rispecchiamento reciproco, è essenziale per la definizione di sé, per la costruzione delle identità e per riconoscere e valorizzare l'Altro come diverso da noi.

Verranno utilizzati stimoli creativi (oggetti, immagini, musiche) che possano favorire un "sentire" consapevole, un'educazione creativa al riconoscimento e all'accettazione delle proprie e altrui emozioni. I temi affrontati saranno legati a fiabe e racconti sui temi di affettività, differenza di genere, rispetto, inclusione, libertà di essere sé stessi e accettazione di sé dell'Altro.
La metodologia utilizzata su basa sulla capacità di introdurre un cambiamento sulle prospettive di significato e di produrre un apprendimento trasformativo. Aiuta quindi a facilitare la comunicazione e la conoscenza reciproca, a stabilire un clima di classe favorevole, a riconoscere e gestire le proprie emozioni e quelle degli altri, a stimolare l'assunzione di responsabilità, a valorizzare le risorse e le differenze individuali, a educare all'uguaglianza e alle pari opportunità di genere.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

- Presenza nel gruppo classe di un clima maggiormente inclusivo e attento alle differenze di ognuno;
- Sviluppo di abilità sociali che consentano la trasformazione del disagio in opportunità creative ed educative;
- Sviluppo di competenze relative al riconoscimento di stereotipi legati al genere, alla cultura di appartenenza, alle diverse abilità;
- Incremento delle capacità di ascolto e del rispetto dei tempi di attesa, nell'ottica dell'inclusione e della partecipazione attiva del gruppo classe;
- Sviluppo delle competenze relative al riconoscimento delle emozioni proprie e altrui;
- Incremento delle capacità espressive di ogni singolo bambino e valorizzazione delle capacità creative del singolo;
- Sviluppo della coesione del gruppo classe e valorizzazione della dimensione cooperativa.