1) **TITOLO PROGETTO: CIAK SI GIRA, Laboratorio multidisciplinare di teatro e musica in italiano e inglese**

2) **DESTINATARI** classi scuola secondaria di I grado

3) **LUOGO DI REALIZZAZIONE** aule e locali scolastici

4) **NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI:** N.4

5) **DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO:** 90 minuti

6) **REFERENTE** Laura Lazzerini tel. 3357002181 e-mail segreteria@nuovenote.it

7) DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'associazione NuoveNote presenta un progetto multidisciplinare che attinge all'universo del cinema, per proporre ai ragazzi un avvicinamento al mondo del teatro e della recitazione.
A partire da film celebri della cultura mondiale saranno analizzate e realizzate scene in lingua italiana e inglese, esplorando una varietà di registri e possibilità interpretative: monologo e dialogo, comico e tragico...
La proposta verrà arricchita e differenziata per ogni classe, in modo da adeguare il livello degli esercizi all'età e alle caratteristiche dei partecipanti.
Il laboratorio mira a migliorare e sviluppare, nel gruppo e nei singoli, atteggiamenti di collaborazione e solidarietà, utilizzando i linguaggi visivi, espressivi e sonori, come mezzi di sviluppo armonico della persona. Fornirà ai ragazzi chiavi di lettura e strumenti di analisi, guidandoli alla comprensione del materiale video.

8) OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi del progetto saranno:

- Favorire la socializzazione, l'integrazione e la cooperazione tra ragazzi all'interno del gruppo classe.
- Migliorare la creatività, l'espressività e la comunicazione all'interno del gruppo classe
- Imparare ad ascoltare sé e gli altri
- Rafforzare, attraverso un approccio ludico, le conoscenze linguistiche apprese durante l'anno scolastico;
- Sviluppare lo scambio di esperienze attraverso l'interpretazione dei ruoli
- Stimolare, attraverso un'esperienza formativa e divertente, fatta in comune con altri coetanei, la passione per le arti performative, la recitazione, la musica.

9) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÁ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Per ogni classe coinvolta saranno affrontati una selezione di generi della tradizione cinematografica, come il giallo, il noir, il comico, o il romantico. Verrà fornito ai ragazzi uno storyboard per analizzare e estrarre le caratteristiche salienti di questi filoni, per capirli e poterli riprodurre al meglio. Saranno anche proposte delle parti recitate in inglese, per stimolare l'uso della lingua e apprezzarne il ritmo e la sonorità.
In questo percorso saranno affrontate le basi della recitazione (respiro, dizione, voce, corpo, espressività, prossemica, ritmo, canto) che aiuteranno i ragazzi a prendere coscienza di sé, accompagnandoli alla scoperta dei propri mezzi espressivi. La proposta verrà differenziata per ogni classe, in modo da adeguare il livello degli esercizi all'età e alle caratteristiche dei partecipanti. Il progetto è un piccolo vero percorso di produzione teatrale, ed è soprattutto nell'iter didattico, basato sull' "imparare facendo", che sviluppa la sua innovazione didattica. Il percorso didattico proposto può rappresentare un valore aggiunto ai percorsi educativi scolastici e risponde ai differenti bisogni formativi, sottolineati anche dai documenti ministeriali della Pubblica Istruzione tra i quali l'importanza dei linguaggi artistici diversi e il bisogno di espressione della persona e la necessità che le arti siano apprese attraverso attività che uniscano un carattere teorico/esecutivo a esperienze creative e produttive.

10) DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

Nei ragazzi:

- Graduale apprendimento del copione e delle competenze necessarie per presentarsi pubblicamente in scena;
- Sviluppo della capacità di assimilazione critica e di elaborazione ed esposizione consapevole;
- potenziamento della lingua inglese
- Contributo al miglioramento di situazioni di disagio o di handicap tra i ragazzi (qualora siano presenti)
- Senso di aggregazione e appartenenza al gruppo di lavoro e senso di responsabilità nel portare a compimento l'incarico assegnato;
- Interesse nei ragazzi verso la recitazione
- Rinnovare nei ragazzi interesse ed entusiasmo verso la scuola grazie ad un progetto allo stesso tempo ludico e educativo

Nei docenti:

- a) Coinvolgimento dei docenti delle classi aderenti al progetto e sensibilizzazione sulla metodologia seguita.