Ass. Scuola di Musica di Sesto F.no Bruno Bartoletti
Via degli Scardassieri, 47 - 50019 Sesto F.no (FI)
Tel 055 4200859 - **Fax** 055 4201781
Email info@scuoladimusicasesto.it www.scuoladimusicasesto.it

TITOLO PROGETTO: Cantiamo con le mani

DESTINATARIO: Scuola primaria

DURATA: 8 incontri della durata di 1 ora ciascuno.

REFERENTE: Fabrizio Lanzoni tel. 3346894229 e-mail segreteria@scuoladimusicasesto.it

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

OBIETTIVI: La musica, vista come linguaggio universale e accessibile a tutti, ha un'enorme potenzialità nell'offrire occasioni di relazione, di integrazione, conoscenza e rispetto reciproco.
Fare musica insieme vuol dire formare un gruppo in cui le differenze si annullano, tutti sono importanti e ognuno contribuisce con le proprie capacità alla realizzazione di un risultato collettivo.

La pratica corale delle "Manos Blancas", pensata inizialmente per favorire la partecipazione alla pratica musicale di soggetti non udenti, si è poi affermata come attività particolarmente "inclusiva". L'uso della gestualità aggiunge infatti alla voce un altro canale comunicativo e permette la creazione di un gruppo in cui ognuno partecipa mettendo in campo le proprie facoltà, sia vocali che corporee. I movimenti delle mani, ben armonizzati al ritmo e al carattere della musica, descrivono i testi dei canti con movimenti che derivano dalla Lingua dei Segni. La Scuola di Musica di Sesto Fiorentino con l'adozione di questa pratica è riuscita in questi anni a coinvolgere decine di ragazzi disabili, svolgendo quindi un'attività di particolare valore sociale. Il progetto che proponiamo può essere svolto quindi anche nelle classi frequentate da bambini diversamente abili, che vengono facilmente coinvolti nella pratica corale. Per tutti si tratta di un'importante esperienza di inclusione e integrazione

Il progetto si pone i seguenti obiettivi:

- Attività benefica sui processi affettivo-relazionali;
- Stimolo alla formazione di un gruppo inclusivo per la realizzazione di un obiettivo comune
- Sviluppo delle facoltà di coordinazione corporea
- Approccio con le possibilità relazionali fra il gesto, la musica e il testo
- Conoscenza di un linguaggio comunicativo particolare come la Lingua dei Segni

STRUMENTI E PERCORSI:

Il percorso sarà condotto da un operatore musicale che sarà alternativamente affiancato da un esperto della lingua dei Segni che avrà il compito di guidare i bambini nell'apprendimento della parte gestuale.

Sarà proposto un repertorio di canzoni il cui testo è particolarmente adatto ad essere descritto attraverso i movimenti delle mani. Le attività proposte permetteranno quindi al bambino di sviluppare le proprie potenzialità espressive, ne stimoleranno la percezione e l'uso dello spazio e del tempo, l'uso del respiro, la sperimentazione della voce, la capacità di coordinare i propri movimenti in relazione agli aspetti melodici e ritmici dei canti proposti.

Alla fine del progetto potrà essere organizzato un momento finale con l'esecuzione dei brani oggetto del lavoro didattico. Questo momento finale potrà anche essere occasione di collaborazione con i genitori sia precedentemente allo spettacolo (creazione di costumi, scene etc.) che contestuale (spettacolo interattivo in cui anche il pubblico partecipa battendo le mani, cantando, scandendo il ritmo e imitando i movimenti delle mani).