

Leggere che Piacere

Proposte

per le Biblioteche del Comune di Sesto Fiorentino

Associazione Teatrombria anno 2022/2023

L'Associazione : TEATROMBRIA ASS. CULT. VIA ZENO 4 50127 FIRENZE
P.I.-C.F 03746290489

PROPONE

per l'anno 2022/2023 i seguenti interventi per l'area *Leggere che Piacere* indirizzati a Scuole per l'Infanzia e Scuole Primarie e Secondarie di primo grado

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

Il progetto ha come obiettivo quello di far conoscere il mondo delle ombre, nei suoi molteplici aspetti. Stimolare la curiosità, imparare un linguaggio espressivo nuovo, attraverso il teatro delle ombre nella consapevolezza che il teatro sia un valido strumento educativo da inserire nella didattica per una crescita integrale del bambino. Promuovere il piacere della scoperta e della ricerca attraverso la lettura di testi, racconti, favole che possano diventare un input creativo per ampliare la propria fantasia e allargare le proprie capacità di espressione in campo creativo e artistico.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto nasce per dare delle risposte ad alcune di queste domande : Avete mai osservato un'ombra ? Perché esiste l'ombra ? Com'è la propria ombra? Perché si ha paura del buio? E infineSi può perdere la propria ombra ?
Non sono numerosi i racconti sul tema delle ombre, ma ce n'è uno in particolare che non molti conoscono. Uno tra i racconti più belli del romanticismo tedesco, un classico di quella letteratura si intitola " Storia meravigliosa di Peter Schlemihl" scritto da Adalbert Von Chamisso circa alla fine dell'ottocento. Schlemihl il protagonista di questo racconto, è una figura candida, maldestra, forse un pò ingenua di chi non conosce il mondo.Egli venderà la propria ombra in cambio della ricchezza. Il nostro incontro partirà dalla lettura di questo racconto, che pur essendo stato scritto all'inizi del 1800 ci sembra molto attuale, per poi addentrarci alla scoperta del mondo delle ombre.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Il progetto si articola in due moduli differenti a seconda dell'età dei bambini a cui si rivolge:

MODULO 1 Per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado

L'incontro partirà con la lettura del racconto di Adalbert von Chamisso " La Storia meravigliosa di Peter Schlemihl" .

Dopodichè

Seguirà una illustrazione storico-poetica del teatro d'ombre. Il significato antico ed attuale del teatro d'ombre attraverso l'analisi di sagome antiche di vari paesi del mondo (collezione della compagnia Teatrombria) .

Faremo poi degli esercizi-gioco individuali e di gruppo che avranno come scopo l'osservazione delle ombre: Analisi degli elementi fondamentali delle ombre. La luce il buio lo schermo la sagoma l'animatore. Le ombre corporee. l'Ombra ed i suoi percorsi nello spazio.

MODULO 2 Per le scuole dell'infanzia

L'Incontro partirà con la lettura di una fiaba molto famosa di Charles Perrault "La Bella Addormentata " a seguire la stessa fiaba verrà raccontata attraverso il linguaggio del teatro d'ombre e la musica, (appositamente scritta per la fiaba).

Dalle celebri melodie del balletto composto da P.I.Ciaikovshi nel 1890 nasce il breve spettacolo d'ombre nel quale Teatrombria esplora contemporaneamente la fiaba e la partitura musicale. Nella vivacità dei ritmi le ombre si susseguono in un gioco onirico si dilatano, acquistano corpo diventano materia al di là dei confini dello schermo . Dopo lo spettacolo verranno mostrati i materiali usati .

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI

Ampliamento delle proprie consapevolezza su se stessi e sul rapporto con gli altri attraverso le ombre. Stimolare la curiosità e la scoperta. Stimolare nel bambino un lavoro di ricerca che partendo dalla lettura avvii un processo di sperimentazione .Che la conoscenza di questa tecnica teatrale , il Teatro d'ombre , possa diventare uno strumento in più per esprimersi nel campo creativo e artistico. Un metodo di rilettura che si integra e anzi completa la percezione della realtà che ci circonda.

Si prevede un operatore per gruppo-classe

L'incontro sarà condotto da Grazia Bellucci

Presidente e Direttore Artistico dell'associazione Teatrombria

Costo Come previsto dal bando

Dietro presentazione della fattura elettronica