Area di intervento: “Leggere, che piacere!”

“Partiture testuali: componiamo storie con il tatto e i suoni”

Il progetto prevede un singolo incontro da realizzarsi presso gli spazi della Biblioteca Ernesto Ragionieri.

Non solo parole: è possibile ‘leggere’ e ‘scrivere’ una storia usando i sensi e la musicalità? Il laboratorio vuole offrire un’occasione per sperimentare la lettura di un testo in una modalità sperimentale e creativa centrata sulla sensorialità.
Dopo la presentazione di una lettura adeguata all’età appositamente selezionata, i partecipanti verranno invitati a ‘riscrivere’ la storia ascoltata attraverso la creazione in piccoli gruppi di ‘capitoli concreti’ centrati su elementi sensoriali tattili e olfattivi (raffigurazioni assemblate attraverso l’uso di oggetti e materiali messi a disposizione come legnetti, cotone, fili e spago, metallo, foglie, sassi, tappi…). Alla creazione fantasiosa a partire dal materiale sensoriale presentato seguirà una lettura sensoriale-tattile delle composizioni e, con la collaborazione e cooperazione di tutti, una loro traduzione in un registro sonoro-musicale, sonorizzando (attraverso la voce, la body percussioni e piccoli strumentini) le caratteristiche dei materiali utilizzati.
L’approccio adottato faciliterà e promuoverà buoni livelli di interazione tra conduttori e bambini/insegnanti, al fine di promuovere interesse, curiosità, espressione di sé e motivazione alla partecipazione.

L’incontro sarà così realizzato nelle seguenti fasi e relative attività:
1) Accoglienza - accoglienza dei partecipanti, presentazione dei conduttori, presentazione dei partecipanti, presentazione del laboratorio e dei momenti di attività;
2) Lettura dal vivo - esperienza di lettura congiunta di un testo selezionato adeguato all’età;
3) Esplorazione, manipolazione, assemblaggio - presentazione ai partecipanti dei materiali utili alla rappresentazione basata sulla sensorialità dei temi e dei contenuti della storia narrata; suddivisione in piccoli gruppi ed esplorazione del materiale; realizzazione di partiture/‘collages’ sensoriali a partire dal materiale presentato;
4) Ricostruzione della narrazione attraverso le ‘partiture sensoriali’ - presentazione dei lavori eseguiti in piccolo gruppo; ricostruzione della sequenza narrativa attraverso l’unione delle singole ‘partiture sensoriali’; lettura e sonorizzazione della narrazione sensoriale.

DESTINATARI

Bambini in età prescolare che frequentano l’ultimo anno della scuola dell’Infanzia.

OBIETTIVI

Il progetto risponde alla finalità generale di promuovere la lettura in bambini in età prescolare e facilitare la motivazione all'accesso al testo scritto. In particolare, la presente proposta persegue gli obiettivi di:

- promuovere la conoscenza della Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri, quale luogo ricco di risorse strumentali e librarie e di esperienze dedicate alle fasce d'età interessate dal progetto;
- promuovere nuove modalità di fruizione della lettura attraverso l'uso della sensorialità (vista, tatto, udito, olfatto)
- favorire buoni livelli di ascolto nell'esperienza di lettura di storie;
- promuovere una buona capacità narrativa a partire dalla costruzione di rappresentazioni sensoriali tattili, visive, sonore, olfattive centrate sulla lettura presentata;
- facilitare la fruizione della lettura e della narrazione del testo scritto attraverso esperienze interattive, coinvolgenti e socialmente piacevoli.

RISULTATI ATTESI

Per quanto riguarda i risultati attesi, ci attendiamo di:

- innalzare le conoscenze circa le risorse strumentali e librarie e le iniziative realizzate da e nella Biblioteca Comunale destinate a scuole, famiglie e bambini;
- incrementare il piacere nei confronti del testo scritto e della lettura;
- raggiungere buoni livelli di ascolto e partecipazione dei bambini coinvolti nel progetto;
- incrementare la qualità dell'esperienza affettiva e motivazione nel processo di ascolto, lettura e narrazione;
- stimolare i processi immaginativi e creativi.

TEMPISTICHE E ORGANIZZAZIONE

Il progetto prevede un unico incontro della durata di 90 minuti.

Il referente del progetto
Dott.ssa Chiara Fusi
chiara.fusi@promopsi.it