PROPOSTA PROGETTUALE

TITOLO DEL PROGETTO:
LE FORME DELLE PAROLE - TEATRO, MUSICA E MOVIMENTO

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Il Tango delle Civiltà APS

REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE:
LETIZIA CIRRI

AREA TEMATICA PROGETTO:

Leggere, che piacere!

DESTINATARI DEL PROGETTO:

- ❑ **SCUOLA DELL'INFANZIA**
- ❑ **SCUOLA PRIMARIA**
- ❑ **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO X**

NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI*: 1 per ogni testo scelto

DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO: 1 Ora

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

La lettura è percepita spesso dai ragazzi della scuola secondaria come un'attività statica, in cui ci si annoia. Dall'altra parte l'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo sono diventati la priorità della nostra società. Creare occasioni di incontro ed esperienze di crescita attingendo alla cultura e all'informazione permette di partecipare e di contribuire alla vita della comunità. Proponiamo un viaggio nel racconto, dove si incontrano personaggi, parole, immagini e suoni, esplorando nuovi spazi di lettura attraverso teatro, musica e movimento creativo. Questi linguaggi ci permetteranno di dare corpo e voce alle parole.

Il laboratorio intende offrire l'occasione per interessarsi alla lettura come strumento di stimolo per l'immaginazione, il pensiero, l'incontro con l'altro e con le proprie possibilità espressive attraverso l'utilizzo del corpo, di voce, immagini e musica.

- DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare il diritto di tutti i ragazzi allo sviluppo culturale e all'attitudine alla lettura attraverso la sperimentazione di vari linguaggi artistici (teatro, danza, musica, disegno, scrittura);
- Stimolare la creatività favorendo un atteggiamento di continua esplorazione e scoperta;
- Creare uno spazio stimolante e accogliente che parli al mondo dei ragazzi e che li aiuti a raccontarsi;
- Stimolare la relazione con l'altro attraverso il racconto, l'ascolto, il contatto;
- Favorire la lettura, la concentrazione e l'ascolto in una lettura "attiva" e di gruppo;
- Sviluppare competenza narrativa e dell'autonomia di apprendimento.
- Sviluppare fantasia, immaginazione e creatività;
- Promuovere la conoscenza di sé e del corpo "in cambiamento";
- Far conoscere nuovi autori e nuove storie emozionanti;
- Favorire l'atteggiamento di apertura all'altro, così da creare i presupposti per relazionarsi;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÁ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Proporremo una serie di letture animate di autori di racconti tra i più significativi del panorama nazionale e internazionale, in cui verranno affrontati temi come uguaglianza, diversità, parità di genere, emozioni.
Dopo un momento di riflessione sul racconto letto ai ragazzi, gli stessi verranno coinvolti in un breve laboratorio espressivo per creare una "lettura corporea" ed entrare "dentro" il racconto. In ciascun incontro viene letto un libro ad alta voce ed in modo espressivo in modo da rendere interessante ed emozionante la storia presentata. Al termine della lettura verranno proposte attività di animazione inerenti la storia.
Il percorso sarà caratterizzato da esercizi e giochi teatrali e di movimento riguardanti in particolare:

- Racconto, lettura, ascolto;
- Scrittura "teatrale";
- Trasformazione della parola scritta in parola "vissuta" attraverso il corpo ed il movimento;
- Lettura di testi e drammatizzazione;
- Utilizzo di tecniche teatrali e corporee;
- Riflessioni attraverso giochi, brainstorming e role playng sui temi dell'affettività, della differenza di genere, della valorizzazione delle differenze.

BIBLIOGRAFIA:

Tema: Educazione alle differenze

Letture animate con laboratorio di teatro e movimento.

Obiettivo è far le differenze come una risorsa, un diritto, qualcosa che riguarda ognuno di noi e che ci rende unici. L'utilizzo del teatro implica un coinvolgimento del corpo, delle emozioni ed una conseguente riflessione nel momento delle azioni. Il corpo, quindi, come primo luogo in cui si gioca la rappresentazione della differenza.

"Solleone" di Noah Schiatti

Per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

"Trevor: non sei sbagliato, sei come sei" di James Lecesne

Per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

"Alex & Alex" di Alyssa Brigmab

Per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Nel caso non potesse essere svolto in presenza potrà essere realizzato a distanza.

Le proposte potranno essere adattabili allo svolgimento in classe qualora non fosse possibile per le classi stesse effettuare le uscite didattiche.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI
- Presenza nel gruppo classe di un clima maggiormente inclusivo e attento alle differenze di ognuno; - Incremento di interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro; - Sviluppo di competenze relative al riconoscimento di stereotipi legati al genere, alla cultura di appartenenza, alle diverse abilità; - Sviluppo delle competenze relative al riconoscimento delle emozioni proprie e altrui; - Incremento delle capacità espressive di ogni singolo ragazzo e valorizzazione delle capacità creative del singolo; - Sviluppo della coesione del gruppo classe e valorizzazione della dimensione cooperativa.

Data, luogo
15/07/2022, Firenze

Firma