PROPOSTA PROGETTUALE

TITOLO DEL PROGETTO:
LE FORME DELLE PAROLE - TEATRO, MUSICA E MOVIMENTO

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Il Tango delle Civiltà APS

REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE:
LETIZIA CIRRI
E-MAIL:iltangodellecivilta@gmail.com
TEL. 338/8602457

AREA TEMATICA PROGETTUALE

Leggere, che piacere!

DESTINATARI DEL PROGETTO:

- ❑ **SCUOLA DELL'INFANZIA**
- ❑ **SCUOLA PRIMARIA X**
- ❑ **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUMERO TOTALE DEGLI INCONTRI PROPOSTI*: 1 per ogni testo scelto

DURATA DI OGNI SINGOLO INCONTRO: 1 Ora

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

La lettura è percepita spesso da bambini come un'attività statica, in cui ci si annoia. Dall'altra parte l'accesso alla conoscenza e alle ricchezze multiculturali del mondo sono diventati la priorità della nostra società. Creare occasioni di incontro ed esperienze di crescita attingendo alla cultura e all'informazione permette di partecipare e di contribuire alla vita della comunità e se a questo si aggiunge il divertimento, l'esperienza si radicherà nella memoria dell'individuo.
Proponiamo un viaggio nel racconto, dove si incontrano personaggi, parole, immagini e suoni, esplorando nuovi spazi di lettura attraverso teatro, musica e movimento creativo. Questi linguaggi ci permetteranno di dare corpo e voce alle parole.
Il laboratorio intende offrire l'occasione per interessarsi alla lettura come strumento di stimolo per l'immaginazione, il pensiero, l'incontro con l'altro e con le proprie possibilità espressive attraverso l'utilizzo del corpo, di voce, immagini e musica.

- DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare il diritto di tutti i bambini allo sviluppo culturale e all'attitudine alla lettura attraverso la sperimentazione di vari linguaggi artistici (teatro, danza, musica, disegno, scrittura);
- Stimolare la creatività favorendo un atteggiamento di continua esplorazione e scoperta;
- Creare uno spazio stimolante e accogliente che parli al mondo dei bambini e che li aiuti a raccontarsi;
- Stimolare la relazione con l'altro attraverso il racconto, l'ascolto, il contatto;
- Favorire la lettura, la concentrazione e l'ascolto in una lettura "attiva" e di gruppo;
- Sviluppare competenza narrativa e dell'autonomia di apprendimento.
- Sviluppare fantasia, immaginazione e creatività;
- Far conoscere nuovi autori e nuove storie emozionanti;
- Favorire l'atteggiamento di apertura all'Altro, così da creare i presupposti per relazionarsi;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÁ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO

Proporremo una serie di letture animate di autori di racconti tra i più significativi del panorama nazionale e internazionale, in cui verranno affrontati temi come uguaglianza, diversità, parità di genere, solidarietà, creatività, ambiente, emozioni.

Dopo un momento di riflessione sul racconto letto o interpretato attraverso piccoli spettacoli teatrali ai bambini, gli stessi verranno coinvolti in un breve laboratorio espressivo per creare una "lettura corporea" ed entrare "dentro" il racconto. In ciascun incontro viene letto un libro ad alta voce ed in modo espressivo o interpretato attraverso tecniche teatrali e musicali, in modo da rendere interessante ed emozionante la storia presentata. Al termine della lettura verranno proposte attività di animazione inerenti la storia.

Il percorso sarà caratterizzato da giochi teatrali e di movimento riguardanti in particolare:

- Racconto, lettura, ascolto;
- Scrittura "teatrale";
- Trasformazione della parola scritta in parola "vissuta" attraverso il corpo ed il movimento;
- Lettura di testi e drammatizzazione;
- Utilizzo di tecniche teatrali e corporee;
- Riflessioni attraverso giochi, brainstorming e role playng sui temi dell'affettività, della differenza di genere, della valorizzazione delle differenze.

BIBLIOGRAFIA:

Tema: Parole e Musica

Rappresentazioni per bambini con canto e musica dal vivo che traggono ispirazione da fiabe, novelle e miti della tradizione. A seguire sarà proposto un laboratorio di musica o teatro in movimento.

«Crunch! Scrash!» ovvero Arrivano i marziani

Ispirato al testo di Gianni Rodari "Novelle fatte a macchine".

Per bambini dagli 8 ai 10 anni.

“Il Bambino nel sacco...e scacco alla fiaba”
Tratto dalla raccolta di Fiabe Italiane di Italo Calvino
Per bambini dai 6 agli 8 anni.

“Federico” di Leo Lionni
Per bambini dai 6 agli 8 anni.

“Girodondo: Filastroccando con Gianni Rodari”
Ispirato alla raccolta “Favole al telefono” di Gianni Rodari
Per bambini dai 6 ai 10 anni

I miti della creazione:
- ***"L’uovo d’argento”*** (mito greco)
- ***“Il gigante Mbombo”*** (mito africano)
- ***“Baiamé crea il mondo”*** (mito aborigeno australiano)

Per bambini dai 6 ai 10 anni

Tema: Educazione alle differenze
Letture animate o piccole rappresentazioni con laboratorio di teatro e movimento.
Obiettivo è vedere le differenze come una risorsa, un diritto, qualcosa che riguarda ognuno di noi e che ci rende unici. L'utilizzo del teatro implica un coinvolgimento del corpo, delle emozioni ed una conseguente riflessione nel momento delle azioni. Il corpo, quindi, come primo luogo in cui si gioca la rappresentazione della differenza.

“La principessa e il drago di Robert Munsch e Michael Martchenko
Per bambini dai 6 ai10 anni

“Lettera a un bambino” di Paris Rosenthal e Jason Rosenthal e “Lettera a una bambina” di Amy Krouse Rosenthal e Paris Rosenthal
Per bambini dai 6 ai10 anni

“Mary si veste come le pare” di Keith Negley
Per bambini dagli 8 ai 10 anni

“Buffalo Bella”di Olivier Douzou
Per bambini dagli 8 ai 10 anni

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI
- Presenza nel gruppo classe di un clima maggiormente inclusivo e attento alle differenze di ognuno; - Incremento di interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro; - Sviluppo di competenze relative al riconoscimento di stereotipi legati al genere, alla cultura di appartenenza, alle diverse abilità; - Sviluppo delle competenze relative al riconoscimento delle emozioni proprie e altrui; - Incremento delle capacità espressive di ogni singolo bambino e valorizzazione delle capacità creative del singolo; - Sviluppo della coesione del gruppo classe e valorizzazione della dimensione cooperativa.

Data, luogo
15/07/2022, Firenze

Firma