TITOLO DEL PROGETTO: Comunicare la storia: al libro alla fiction

SOGGETTO PROPONENTE: Fabrizio Trallori

REFERENTE PROPOSTA PROGETTUALE (NOME/COGNOME/EMAIL/TEL): Fabrizio Trallori,

AREA TEMATICA PROGETTO: Leggere che piacere!

DESTINATARI DEL PROGETTO: Alunni della Scuola Secondaria di primo Grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI: Conoscere i diversi mezzi di comunicazione della storia ed i loro linguaggi specifici, i diversi strumenti di comunicazione usati e la differenza di approccio metodologico tra la storia dei "professionisti" e quella divulgata. Imparare a comprendere i diversi modi con cui la Storia viene utilizzata e comunicata dalla comunità scientifica, dalla politica, dalla letteratura.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI: Proporre ai ragazzi un percorso fatto di letture e di immagini per sviluppare il loro senso critico relativamente al modo con cui la storia (i suoi personaggi e gli eventi) vengono oggi divulgati dai mass-media e dalla letteratura, sia scientifica che fantasy).

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÁ PROPOSTE E DELL'APPROCCIO METODOLOGICO SEGUITO: Attraverso il confronto tra le fonti storiche e i modi con cui la storia viene raccontata e con l'ausilio di testi e video, si affrontano tematiche legate ai rispettivi

programmi scolastici delle diverse classi:

Classi I: Il Medioevo reale e quello immaginato dalla fonte storica alla letteratura, dal fantasy alla fiction televisiva o cinematografica;

Classi II: Il mondo dei Pirati tra XVI e XVIII secolo: la guerrra di corsa e l'esplorazione del Mondo dall'Età di Elisabetta I alla Compagnia delle Indie tra realtà storica, racconti "esotici" ed avventurosi, fiction e serie cinematografiche esotiche;

Classi III: La nascita del Mondo attuale alla fine della Seconda Guerra Mondiale: l'Italia della Resistenza e della Ricostruzione, l'Europa della Guerra Fredda e della Corsa allo Spazio, la nascita delle nuove tecnologie.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI ATTESI: Aumentare la consapevolezza dei ragazzi rispetto alla complessità del mondo dell'infomazione e della divulgazione partendo dall'esempio della Storia; Comprendere l'importanza dello studio storico per meglio comprendere la realtà contemporanea e le sfide che la attendono.

Data, luogo

Calenzano, 01 luglio 2022

Firma